



# ŠKOLSKI KURIKULUM 2017./2018.



## SADRŽAJ

1. [Uvod](#)
2. [Popis nastavnih cjelina po predmetima](#)
3. [Dodatna nastava](#)
4. [Dopunska nastava](#)
5. [Izvanastavne aktivnosti](#)
6. [Radionice](#)
7. [Projektna nastava](#)
8. [Izleti i terenska nastava](#)
9. [Preventivni programi](#)
10. [Javne i kulturne aktivnosti](#)



Odgoj i obrazovanje u školi ostvaruje se u skladu s nacionalnim okvirnim kurikulumom, nacionalnim kurikulumom, predmetnim kurikulumima, nastavnim planovima i programima i školskom kurikulumu.

Školski kurikulum podrazumijeva sve sadržaje, procese, aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bi promovirali intelektualni, osobni, društveni i fizički razvoj učenika, a donosi ga školska ustanova.

## 1. JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE

### Opis područja

Osnovna je svrha jezično-komunikacijskog područja omogućiti učenicima stjecanje znanja, razvoj vještina i sposobnosti te usvajanje vrijednosti i stavova povezanih s jezikom, komunikacijom i kulturom.

Potrebno je osvijestiti važnost poznavanja hrvatskog jezika i znanja o njemu kao općega kulturnog dobra. Treba razvijati poštovanje prema jeziku hrvatskog naroda, njegovoj književnosti i kulturi te skrbiti o njima jer se tako pridonosi razvoju nacionalnog identiteta.

Stjecanjem višejezične i međukulturne kompetencije razvija se svijest pojedinca o potrebi ovladavanja drugim jezicima i upoznavanja njihovih kultura te potiče poštivanje različitosti i toleranciju.

### Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- naučiti jezikom izraziti vlastite misli, osjećaje, ideje, stavove i prikladno jezično reagirati u međudjelovanju sa sugovornicima u različitim situacijama razvijajući (samo)poštovanje
- steći potrebne razine slušanja, govorenja, čitanja i pisanja ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama
- razumjeti kako jezik djeluje i ovladati potrebnim jezikoslovnim pojmovima, tekstnim vrstama i stilovima



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

- razviti razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za vlastiti jezik, kulturu i književnost, te za kulture, književnosti i jezike drugih naroda u Hrvatskoj, Europi i svijetu
- razvijati vlastito jezično stvaralaštvo i istraživačku radoznalost propitivanjem, razumijevanjem i rješavanjem problema stječući time samopouzdanje te zadovoljstvo radom i postignutim uspjehom
- razumjeti različite medijske jezike te ih uspješno rabiti u učenju i komunikaciji, posebno informacijsko-komunikacijsku tehnologiju
- znati pronalaziti različite izvore informacija i koristiti se njima, procjenjivati njihovu pouzdanost i korisnost za proučavanje određene teme, prepoznavati njihov kontekst i autorovu namjeru
- osvijestiti povezanost unutar jezično-komunikacijskog područja i ostalih odgojno-obrazovnih područja stječući temelje za cjeloživotno učenje.

## 2. MATEMATIČKO PODRUČJE

### Opis područja

Poučavanje i učenje matematike uključuje stjecanje znanja, vještina i sposobnosti računanja, procjenjivanja te logičkog i prostornog mišljenja. Matematički pristup problemima obuhvaća odabir i pravilnu primjenu osnovnih matematičkih vještina, otkrivanje pravilnosti u oblicima i brojevima, izradu modela, tumačenje podataka te prepoznavanje i razmjenjivanje s njima povezanih ideja. Matematičko obrazovanje učenicima omogućuje postavljanje i rješavanje matematičkih problema, potičući ih pritom na istraživanje, sustavnost, kreativnost, korištenje informacijama iz različitih izvora, samostalnost i ustrajnost.

### Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze
- biti osposobljeni za rješavanje matematičkih problema i primjenu matematike u različitim kontekstima, uključujući i svijet rada



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

- razviti pozitivan odnos prema matematici, odgovornost za svoj uspjeh i napredak te svijest o svojim matematičkim postignućima
- prepoznati i razumjeti povijesnu i društvenu ulogu matematike u znanosti, kulturi, umjetnosti i tehnologiji te njezin potencijal za budućnost društva
- biti osposobljeni za apstraktno i prostorno mišljenje te logičko zaključivanje
- učinkovito komunicirati matematička znanja, ideje i rezultate služeći se različitim prikazima
- učinkovito primjenjivati tehnologiju
- steći čvrste temelje za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja.



### 3. PRIRODOSLOVNO PODRUČJE

#### Opis područja

Prirodoslovlje se osniva na spoznajama temeljnih prirodnih znanosti: fizike, kemije, biologije, geografije, geologije. One se razvijaju zahvaljujući čovjekovoj radoznalosti i njegovoj potrebi za odgovorima na pitanja o svom postanku, razvoju, ulozi i mjestu u prirodi i svemiru. Na taj je način prirodoslovlje dio kulture svake ljudske zajednice. Ono istražuje i opisuje prirodu, svijet žive i nežive tvari, u rasponu od atomske jezgre, preko sustava sumjerljivih čovjeku, do najudaljenijeg djelića svemira.

#### Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Usvajanjem ciljeva područja učenici će:

- usvojiti znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi
- steći osnovnu pismenost i usvojiti jezik prirodoslovlja te razumjeti bitne koncepte općeg znanja o prirodi i ulogu tog znanja u razvoju tehnike i tehnologije i doprinosu boljem življenju
- uočiti važnost postignuća prirodnih znanosti u povijesnom kontekstu razvitka civilizacije
- znati naći pouzdane podatke iz različitih izvora te uočiti njihovu važnost u usvajanju znanja
- razumjeti važnost pokusa u laboratoriju i prirodnoj okolini te neophodnost terenske nastave uz razvoj sposobnosti snalaženja (orijentacije) u prirodi, naučiti upotrebljavati mjerne instrumente te opisati i pozorno izvesti jednostavne pokuse
- uočiti varijable pri proučavanju dane prirodne pojave te istražiti njihovu međuzavisnost
- naučiti raspravljati o pokusima, analizirati, vrjednovati i tumačiti prikupljene podatke, znati prikazati rezultate opažanja i mjerenja grafikonom, tablicom, matematičkim izrazom, tematskom kartom
- razviti kartografsku pismenost, koristiti se informacijskom tehnologijom u prikupljanju, obradi i prikazivanju podataka
- opisivati prirodne pojave pomoću osnovnih koncepata prirodoslovlja, koristiti se modelima u objašnjenju prirodnih pojava



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

- uočavati i vrjednovati ograničenja primijenjenih metoda, vještina, modela i teorija
- znati postavljati pitanja i tražiti odgovore, samostalno rješavati probleme i surađivati u timskom radu
- usvojiti znanja potrebna za očuvanje prirode, odgovorno se odnositi prema uporabi prirodnih bogatstava uz održivi razvoj, čuvajući prirodnu ravnotežu i biološku raznolikost
- usvojiti međunarodni sustav fizičkih veličina i pripadajućih mjernih jedinica
- znanstvena postignuća staviti u povijesni okvir
- uočiti temeljne sile i gibanja u prirodi, izvore, pretvorbe i prijenos energije, elektromagnetske i valne pojave, upoznati građu atoma i atomske jezgre
- upoznati svojstva i strukturu tvari te promjene tvari u kemijskim procesima
- upoznati životni ciklus živih bića i njihov evolucijski razvoj, građu tijela, ulogu organa, građu žive stanice, važnost gena i njihovu ulogu u nasljeđivanju
- razviti sposobnost tumačenja prirodno-geografskih pojava i procesa na Zemlji, na lokalnoj i globalnoj razini.

#### **4. TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE**

##### **Opis područja**

Učenje i poučavanje iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije učenicima će omogućiti razvoj vještina djelotvorne uporabe računala i korisničkih programa, stjecanje temeljnih znanja o osnovnim načelima i idejama na kojima su sazdana računala i ostale naprave, sustavi i infrastruktura informacijskog društva te razvijanje vještina i sposobnosti primjene informacijske i komunikacijske tehnologije pri rješavanju problema u različitim područjima primjene, što se produbljuje međupredmetnim temama.

##### **Odgojno-obrazovni ciljevi područja**

Učenici će:

- spoznati ulogu i utjecaj tehnike na promjene u suvremenom svijetu



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

- spoznati tehniku kao plod stoljetnih stvaralačkih čovjekovih sposobnosti te njezinu ulogu i utjecaj na promjene u suvremenom svijetu
- spoznati ulogu koju imaju prirodoslovlje i matematika pri stvaranju i uporabi tehničkih proizvoda i usluga
- usvojiti znanja i razviti motoričke vještine, umijeća, sposobnosti te samopouzdanje u rukovanju različitim priborom, alatima, uređajima i strojevima koji služe za izradbu proizvoda i usluga kod kuće, na radnom mjestu i u širem okružju
- biti osposobljeni za uporabu računala, informacijske i komunikacijske tehnologije u učenju, radu i svakodnevnom životu
- razviti algoritamski način razmišljanja, steći vještine i sposobnosti primjene računala pri rješavanju problema u različitim područjima primjene
- razviti sposobnosti tehničkog i informatičkog sporazumijevanja te uporabe tehničke i informatičke dokumentacije
- usvojiti znanja, vještine i stavove potrebne za donošenje razumnih odluka koje se odnose na rad i proizvodnju, okoliš, održivi razvoj uz poštivanje sigurnosnih, etičkih, gospodarskih, ekoloških i kulturnih načela
- razviti kritičnost i kompetencije za estetsko vrednovanje i dizajn proizvoda i usluga
- postati dobro obaviješteni potrošači koji će moći ocijeniti tehnička svojstva proizvoda i usluga
- biti osposobljeni za pravilan i sretan izbor nastavka školovanja i zanimanja.

## 5. DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE

### Opis područja

U okviru društveno-humanističkog područja učenici se bave osobnim, društvenim, gospodarskim, političkim, kulturnim, religijskim i etičko-moralnim pitanjima čovjekova života i društva u različitim vremenima i na različitim prostorima.





## Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- usvojiti znanja o društvenim odnosima i pojavama, o društvenim i prostornim strukturama i kontekstu u prošlosti i sadašnjosti te promišljati o njihovom značenju za budućnost
- upoznati i znati objasniti svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva
- razviti sposobnost tumačenja društveno-geografskih pojava i procesa na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i svjetskoj razini
- steći znanja i sposobnost kritičkog prosuđivanja o razvoju hrvatskog društva i njegova položaja u kontekstu europskih integracija i globalizacijskih procesa
- razviti valjan odnos prema radu te usvojiti znanja, vještine, sposobnosti i vrijednosti koje omogućuju preuzimanje uloga i odgovornosti u osobnom, obiteljskom i javnom djelovanju, posebice u zalaganju za demokratski razvoj društva
- razviti kritičko promišljanje vlastitog djelovanja u društvu te steći znanja, vještine, sposobnosti i stavove koji pogoduju razvoju poduzetnosti i stvaralaštva
- razviti samopouzdanje i sigurnost u osobne sposobnosti i identitet te razviti sposobnost uravnoteženog odnosa prema vlastitom i zajedničkom dobru
- upoznati temeljne životne i religijsko-etičke poglede i razumjeti njihovu zavisnost o vremenu i kulturi te moći izraziti, objasniti i razvijati svoje stavove u skladu s vlastitim vjerskim, etičkomoralnim i kulturnim identitetom
- razviti komunikacijske, organizacijske i socijalne vještine, usvojiti međukulturne kompetencije koje omogućuju razumijevanje i prihvaćanje drugog i drukčijeg bez obzira na spol, kulturnu, socijalnu, rasnu, religijsku, nacionalnu i etničku pripadnost
- razviti sposobnost za prepoznavanje problema i pitanja na koja treba pronaći odgovor, za planiranje i provođenje istraživanja, oblikovanje obrazloženih zaključaka te iznošenje ishoda svog rada na različite načine, u različite svrhe i za različitu publiku



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

- razviti valjan stav i umijeće učenja iz svih raspoloživih izvora, pripravnost za cjeloživotno učenje te preuzeti odgovornost za vlastito učenje i profesionalni razvoj.

## 6. UMJETNIČKO PODRUČJE

### Opis područja

Umjetnosti pridonose osobnom doživljaju i razumijevanju svijeta, oblikuju uvjerenja, stavove i svjetonazore, pokreću osjećajnost, pojačavaju ranija iskustva, razvijaju kritičku svijest i omogućuju viziju drugačijeg svijeta.

### Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- razviti zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost za vizualnu, glazbenu, filmsku, medijsku, govornu, dramsku i plesnu umjetnost i izražavanje
- usvojiti temeljna znanja i pozitivan odnos prema hrvatskoj kulturi i kulturama drugih naroda, prema kulturnoj i prirodnoj baštini te univerzalnim humanističkim vrijednostima
- upoznati i vrjednovati umjetnička djela različitih stilskih razdoblja
- uočiti zakonitost razvoja umjetničkog izraza u međupovezanosti s razvojem povijesnog slijeda, filozofske misli i znanosti
- steći osnove pismenosti u svim umjetničkim područjima
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza
- izraziti i oblikovati ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva u svim umjetničkim područjima i oblicima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja
- upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka, medije, tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih iskaza
- istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjetničkog izraza



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

- steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih
- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima
- razviti opažanje pomoću više osjetila, koncentraciju, sklonosti, radoznalost, spontanost, samostalnost i društvene vještine te, na temelju toga, razvijati individualnost i samosvojnost i želju za cjeloživotnim učenjem
- razviti praktično-radne vještine i kulturu rada samostalnim i skupnim oblicima umjetničkih aktivnosti i učeničkog stvaralaštva, što će moći primijeniti u svakodnevnom životu
- razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima, naročito onima s posebnim potrebama
- razviti pozitivan stav i skrb za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice.

## 7. TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE

### Opis područja

Spoznaje i iskustva iz ovog područja omogućavaju učenicima oblikovanje odgovornog odnosa prema sebi, drugima i okruženju, pomažući prilagođavanju i savladavanju poteškoća tijekom razvoja i sazrijevanja.

### Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- razumjeti razvoj i funkcioniranje vlastitog tijela
- usavršiti kineziološka znanja i vještine, i znati ih primijeniti u športskim i športsko-rekreativnim aktivnostima
- razviti svijest o važnosti tjelesnog vježbanja za očuvanje i unapređenje zdravlja



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

- znati pravilno procijeniti te odabrati tjelesnu aktivnost i prehranu, najbolje za očuvanje zdravlja i održavanje dobre tjelesne spremnosti te razumjeti utjecaj nepravilne prehrane na razvoj bolesti i poremećaja
- razumjeti pojmove i značajke nezdravih navika, rizičnih ponašanja i ovisnosti te znati kako one narušavaju zdravlje
- razumjeti tjelesne, duševne i emocionalne značajke razvoja kroz djetinjstvo i adolescenciju
- razumjeti značajke dobre komunikacije i njezina značenja u obiteljskom, vršnjačkom i društvenom okruženju
- razviti samopoštovanje i samopouzdanje te razumjeti njihovo značenje za razvoj i odrastanje
- razumjeti pojmove spola i spolnosti te značaj odgovornog spolnog ponašanja i jednakopravnosti spolova
- razumjeti značenje i osobitosti pojmova sprječavanja bolesti i promicanja zdravlja
- moći prepoznati različite oblike tjelesnog i duševnog nasilja i zlostavljanja te načine njihova sprečavanja.

## **OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA**

Školsko ocjenjivanje treba sadržavati kvalitativnu i kvantitativnu procjenu svih učenikovih postignuća i zalaganja: prosudbu vrijednosti učenikova usmenog i pismenog odgovora; procjenu učenikovih sposobnosti i mogućnosti za ulaganje napora; procjenu o učenikovu korištenju vlastitih mogućnosti i procjenu učenikova zalaganja i rada na satu.



## 1. PREGLED NASTAVNIH CJELINA PO PREDMETIMA

### PREDMET: HRVATSKI JEZIK

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. ristup književnosti	1. umanizam i predrenesansa	1. rvatski romantizam	1. vjetska književnost 20. stoljeća
2. irika	2. enesansa	2. ealizam i naturalizam	2. vod u leksikologiju
3. pika	3. rvatski humanizam i renesansa	3. intagma	3. aslojenost leksika
4. rama	4. arok	4. redrealizam i realizam u hrvatskoj književnosti	4. rvatska književnost 20. stoljeća
5. iskurzivni književni oblici	5. rvatski barok	5. ovijest jezika	5. osuđenice
6. ovijest književnosti	6. lasicizam i prosvjetiteljstvo	6. ečenica	6. nomastika, frazeologija
7. rednjovjekovna književnost	7. rvatska književnost 18. stoljeća	7. ložena rečenica	7. vorba riječi
8. ezično izražavanje (pisano i govorno)	8. redromantizam i romantizam	8. uropski modernizam	8. ruga moderna, postmodernizam
9. ezik, govor, jezični znak	9. rste riječi	9. rvatska moderna	9.
10. lasovi – nastajanje i podjela glasova	10. ezično izražavanje	10.	
11. orfološki uvjetovane			



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

alternacije 12. rafostilistika		rvatska narječja	vorba riječi 10. ovijest jezika
--------------------------------------	--	------------------	---------------------------------------



## **PREDMET: ENGLSKI JEZIK**

<b>1. razred</b>	<b>2. razred</b>	<b>3. razred</b>	<b>4. razred</b>
Unit 1: Auxiliary verbs A World Of Difference	Unit 6: Relative pronouns and clauses Describing people	Unit 1: Tense revision Compound Words	Unit 7: Modal verbs Peter Pan Generation
Unit 2: The Working Week Present Tenses British Royal Family Money and business	Unit 7: Present Perfect Writing a biography	Unit 2: Present Perfect vs Past Simple Phrasal verbs	Unit 8: Relative clauses and participles Adverb collocations
Unit 3: Past Tenses Literature and art	Unit 8: Verb patterns Fears and phobias	Unit 3: Narrative tenses Art and culture	Unit 9: Expressing habit Homonyms & homophones
Unit 4: Modal verbs Future forms	Unit 9: Conditionals	Unit 4: Conspiracy theories Antonyms	Unit 10: Modal aux.verbs Synonyms Metaphors and idioms
Unit 5: Life in the future Parts of speech	Unit 10: Articles and possessives	Unit 5: Future forms A CV and a covering letter	Unit 11: Hypothesizing Word pairs
	Unit 12: Architecture old and new Reported speech Movers and shakers	Unit 6: Expressions of quantity Two famous brands	Unit 12: Articles and determiners Linking and commenting



## **PREDMET: NJEMAČKI JEZIK**

### **1. razred - 2. strani jezik**

- Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen
- Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?
- Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen
- Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen
- Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz
- Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein
- Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)
- Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens

### **2. razred - 2. strani jezik**

- Schritt 1: Meine Klasse, Perfekt der regelmäßigen Verben, Perfekt der unregelmäßigen Verben, Deklination der Adjektive nach dem unbestimmten Artikel – die gemischte Deklination; Bruchzahlen und Prozente
- Schritt 2: Mein neues Zimmer, Präpositionen mit Dativ und Akkusativ, Deklination der Adjektive nach dem bestimmten Artikel – die schwache Deklination





Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

- Schritt 3: Computer, Haushaltspflichten, Zusammenleben, Familienverhältnisse, Stammbaum, Generationskonflikt, Präteritum der Modalverben, Wenn- und Als-Sätze
- Schritt 4: Mädchen und Jungs, Horoskope, Liebe, Konjunktiv Präteritum der Modalverben, N-Deklination der Substantive, Unbestimmte Pronomina (man, einer...)
- Schritt 5: Schulweg, Liniennetzplan, Öffentliche Verkehrsmittel und Umweltschutz, Klein- und Großstadt - Dorf, Kausalsätze (Denn und Weil-Sätze), Präpositionen mit Akkusativ
- Schritt 6: Konsumgesellschaft, Hobby, Zusammengesetzte Adverbien, Relativsätze, Konditional I (würde + Infinitiv), Konjunktiv Präteritum von haben und sein
- Schritt 7: Doppelte Konjunktionen, Passiv Präsens – Sätze mit und ohne Objekt, Komparativ und Superlativ in der attributiven und prädikativen Funktion, Präteritum der regelmäßigen Verben
- Schritt 8: Geografie, Berlin, Die Teilung Deutschlands, Finalsätze

---

### **3. razred - 2. strani jezik**

---

- Schritt 1: Urlaub, Jobben, Burgenland, Die Burgenländischen Kroaten, Subjektsätze, Plusquamperfekt
- Schritt 2: Telefon-Konferenz, Geschäftsbrief, Das InterRail-Ticket, Demonstrativpronomen, Lokale Adverbien, Groß- oder Kleinschreibung
- Schritt 3: Rauchen, Abhängigkeit, Süchte, Reale Konditionalsätze, Irreale Konditionalsätze für die Gegenwart, Rektion der Verben
- Schritt 4: Vorurteile, Autos, Präsens Passiv, Präteritum Passiv, Funkcije glagola werden
- Schritt 5: Zeitung, (neue) Medien, Werbung, Modalverben und Infinitiv Passiv, Passivparaphrasen mit sich lassen, Adjektive mit dem Suffix –bar, Wortfolge in Objektsätzen
- Schritt 6: Film und Kino, Partizip Perfekt als Adjektiv, Partizip Präsens als Adjektiv, Partizip Perfekt und Partizip Präsens als Substantive
- Schritt 7: Schulsysteme, Praktikum, Bertolt Brecht, Schultypen in Deutschland, Prüfungen, Geschlecht der Substantive, Wunschsätze, Konjunktiv Präteritum der unregelmäßigen Verben
- Schritt 8: Klassenfahrt, Europa, EU-Institutionen, Jugendliche in Europa, Kinderrechte, Nominale und verbale Konstruktionen, Konzessivsätze
-



---

#### **4. razred - 2. strani jezik**

---

- Schritt 1: Volljährigkeit, gute Manieren, Führerschein, Perfekt der Modalverben, Modalsätze
- Schritt 2: Studium und Arbeit, Studium in Deutschland, Reale und irrealer Konditionalsätze für die Gegenwart, Irrealer Konditionalsätze für die Vergangenheit, Konjunktiv Plusquamperfekt
- Schritt 3: Berufswahl, Traumberufe, Lebenslauf, Reale Komparativsätze, Hypothetische Komparativsätze  
Literarische Kostprobe I: Heinrich Böll, Kurzgeschichte
- Schritt 4: Öko-AG, Umweltfreundliches Verhalten, das Verb lassen
- Schritt 5: Freundschaft, Freiheit, Lektionen aus Deutschland, Nominale und verbale Konstruktionen, Konsekutivsätze, Subordinierende vs. koordinierende Konjunktionen, Substantivierte Adjektive und Verben
- Schritt 6: Die Schweiz, Schweizer Sprachen, Bologna Modell des Studiums, Geografische Lage, Direkte Rede → indirekte Rede, Konjunktiv Präsens, Konjunktiv Perfekt und Konjunktiv Futur  
Literarische Kostprobe II: Erich Kästner, Kurzgeschichte
- 

#### **1. razred - opća gimnazija, 2. strani jezik**

---

- Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis Hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen
- Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?
- Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen
- Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen
- Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz
- Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen,



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

Präteritum: haben, sein

Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)

Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens

---

### **3. razred - 3. strani jezik**

---

Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis Hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen

Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?

Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen

Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen

Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz

Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein

Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)

Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens

---



## PREDMET: LATINSKI JEZIK

1. razred	2. razred
1. Tko je govorio latinski?	1. Rimljanin na vikendu
2. Rimljani u našem zavičaju	2. Idemo u rimsku školu
3. Rim – antički centar	3. Zabavna kupanja
4. Život u velegradu	4. Grad pod pepelom
5. U krugu obitelji	5. I bogovi su ljudi
6. Na ulicama velegrada	6. Rađa se država
7. Robovi i umjetnici	7. Narod vojnika
8. Latinski jezik	8. Svatko protiv svakoga
9. Zemlja Itala	9. Senatus populusque Romanus
10. Ratovi i osvajanja	10. Cursus honorum
11. Trgovci putuju svijetom	11. Ptice proriču budućnost



## PREDMET: TALIJANSKI JEZIK

2. razred (2.str.j.)	3. razred (2.str.j.)	3. razred (3.str.j.)	4. razred (3.str.j.)
Unita 7: Al cinema	1. In banca	Unita 1: Un nuovo inizio	Unita 6: A cena fuori
Unita 8: Fare la spesa	2. Che magnificenza quest'e-mail!	Unita 2: Come passi il tempo libero?	Unita 7: Al cinema
Unita 9: In giro per i negozi	3. Chi ha lasciato il computer acceso?	Unita 3: Scrivere e telefonare	Unita 8: Fare la spesa
Unita 10: Che c'e` stasera	4. Le vacanze, che nostalgia!	Unita 4: Al bar	Unita 9: In giro per i negozi
Unita 11: in TV?	5. Che buone le caldaroste	Unita 5: Feste e viaggi	Unita 10: Che c'e` stasera in TV?
Unita 11: Un concerto	6. I ragazzi del muretto		Unita 11: Un concerto
	7. Le citta`italiane (Firenze)		
	8. Ad una sfilata di moda		
	9. Una mostra di pitura		



## PREDMET: LIKOVNA UMJETNOST

1. razred		2. razred		3. razred
1.	Pojedinac	1.	Prehistorija	1.
i okolina		2.	Drevne	2.
2.	Crtež	civilizacije		3.
3.	Slikarstvo	3.	Antička grčka	4.
4.	Skulptura	4.	Antički rim	5.
5.	Arhitektura	5.	Kasnoantička	umjetnost
6.	Odnos	umjetnost		6.
između arhitekture, skulpture i slikarstva		6.	Predromanika	klasicizam
7.	Fotografija	7.	Starohrvatska	7.
8.	Predmet	umjetnost		revolucija
9.	Urbanizam	8.	Bizant	8.
10.	Svijet u	9.	Arapska	19. st.
kojem živimo		umjetnost		9.
				10.
				fotografija
				11.
				druge polovice 19. st.
				12.



--	--	--



## PREDMET: RAČUNALNA GRAFIKA

### 1. razred

1. Uvod u računalnu grafiku
2. Tipografija
3. Rasterska grafika
4. Vektorska grafika

## PREDMET: DIZAJN ZA WEB

2. razred	3. razred	4. razred
1. razvoj dizajna	1. tipografija	T 1. vizualni identitet
2. osnovni elementi likovnog predočavanja	2. grafika za web	G 2. sredstva promidžbe
3. teorija boja	3. oblikovanje elemenata za web	O 3. projekt-vizualno oblikovanje web sjedišta
4. načela dizajna	4. okretna slika kao element dizajna za web	P
	5. layout	L





## PREDMET: DIZAJN ZA WEB

1. razred	2. razred	3. razred
RAČUNALNE MREŽE INTERNET I INTERNETSKI SERVISI PRETRAŽIVANJE I VREDNOVANJE INFORMACIJA NA WEBU SIGURNOST I ZAŠTITA PODATAKA NA INTERNETU		

## PREDMET: WEB PROJEKTI

1. razred	2. razred	3. razred
MENTALNE MAPE FAZE RAZVOJA WEB STRANICA SEO HTML	OSNOVE CSS-A NAPREDNI CSS CSS3 HTML5	UPRAVLJANJE WEB PROJEKTOM PLANIRANJE VOĐENOG PROJEKTA OSOBNI WEBSITE/SJEDIŠTE PROVEDBA I KONTROLA VOĐENOG PROJEKTA VREDNOVANJE WEB RJEŠENJA VOĐENOG PROJEKTA PROJEKT 1 PROJEKT 2



## **PREDMET: PROGRAMIRANJE ZA WEB**

<b>2. RAZRED</b>	<b>3. RAZRED</b>
UVOD U PROGRAMIRANJE ALGORITMI STANDARD IMENOVANJA I PISANJA ČITKOG KODA OSNOVE KLIJENTSKIH JEZIKA	NAPREDNA PRIMJENA KLIJENTSKIH JEZIKA PROJEKT 1 PRIMJENA ALATA ZA RAZVOJ SOFTVERA (IDE) PRIMJENA OSNOVNIH PRINCIPA PROGRAMIRANJA U SERVERSKIM JEZICIMA PROJEKT 2

## **PREDMET: BAZE PODATAKA**

<b>3. RAZRED</b>
OSNOVE BAZA PODATAKA OSNOVE MODELIRANJA BAZA PODATAKA IMPLEMENTACIJA BAZE PODATAKA PROJEKT

## **PREDMET: WEB SADRŽAJI**

<b>3. RAZRED</b>
PROTOČNE (STREAMING) TEHNOLOGIJE OBRADA I PRILAGODBA AUDIOZAPISA OBRADA I PRILAGODBA VIDEOZAPISA



PROJEKTNI ZADATAK

**PREDMET: GLAZBENA UMJETNOST**

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. loga glazbe	1. arok – opće i glazbene značajke stila	1. . van Beethoven – život i djelo	1. mpresionizam
2. lazbeno djelo i njegove sastavnice	2. nstrumentalne vrste baroka: koncert, suita, sonata, fuga	2. omantizam : opće i glazbene značajke	2. lazba 20. stoljeća: prvih 50 godina – opće značajke razdoblja i glazbenog izraza
3. rste glazbe	3. okalno-instrumentalne vrste baroka:opera, motet, kantata, oratorij, pasija	3. ednostavačne vrste romantizma: glasovirska minijatura, simfonijska pjesma, solo pjesma i koncertna uvertira	3. lazbeni ekspresionizam
4. azvoj glazbe kroz stilska razdoblja	4. elikani barokne glazbe: J.S.Bach i G.F. Handel	4. išestavačne vrste romantizma: simfonija, romantična suita i koncert	4. eoromantizam i nacionalni stilovi 20.st.
5. lazba starih civilizacija	5. retklasicizam: glazbene značajke stila i instrumentalni oblici	5. lazbeno-scenske vrste: opera i balet	5. eoklasicizam
6. rednji vijek: jednoglasna, višeglasna i instrumentalna glazba	6. ečka klasika – opće i glazbene značajke razdoblja		6. azz
7. enesansa: vokalni oblici crkvene i svjetovne glazbe	7.		7. lazba 20.stoljeća : drugih 50 godina – opće značajke razdoblja i glazbenog izraza
8. nstrumentalna glazba			8. ock glazba



9. renesanse 10. renesansna škola 10. razvoj notacije	8. instrumentalni oblici klasike: simfonija, sonata, koncert i komorne vrste 9. vokalnoinstrumentalni oblici: opera seria i buffa 9. skladatelji klasične glazbe: J.Haydn, W.A.Mozart i W. Gluck		
---	---	--	--



PREDMET: MATEMATIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. realni brojevi	1. kompleksni brojevi	1. trigonometrijske funkcije	1. brojevi
2. potencije i algebarski izrazi	2. kvadratna jednačina	2. trigonometrijske formule i grafovi trigonometrijskih funkcija	2. izrazi
3. redaj na skupu realnih brojeva	3. kvadratna funkcija	3. trigonometrijske jednačine i nejednačine	3. funkcije
4. koordinatni sustav u ravni	4. trigonometrija pravokutnog trokuta	4. trigonometrijske jednačine i nejednačine	4. derivacije
5. linearna funkcija	5. eksponencijalna i logaritamska funkcija	5. primjena trigonometrije	5. integrali i primitivna funkcija
6. potencije i potencije	6. geometrija prostora	6. vektori	
7. sličnost i sličnost	7. tetraedri i rotacijska tijela	7. ravac	
		8. elipsa, hiperbola, parabola	



## PREDMET: INFORMATIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. snove informatike	1. brada teksta i pisanje referata	1. PowerPoint	1. baze podataka - Access
2. brada teksta i tablica	2. napredna obrada teksta	2. prezentacije	2. uvod u programiranje
3. matematičke osnove rada računala	3. MS Publisher	3. Matematika	3. osnove programiranja
4. matematička logika	4. MS EXCELL	4. Booleova algebra i logički sklopovi	4. programske petlje
5. Internet	5. projektni zadaci	3. Web dizajn 4. Projektni zadaci	5. programski zadaci



## **PREDMET: PRIMIJENJENA INFORMATIKA**

<b>1. razred</b>	<b>2. razred</b>	<b>3. razred</b>	<b>4. razred</b>
1. klopovlje	1. državanje operacijskog sustava	1. like i multimedija	1. ređivanje fotografija
2. peracijski sustavi	2. ODUL 3- Obrada teksta	2. ovie maker i programi za obradu slika	2. odul 5 – Baze podataka
3. režne komunikacije	3. S EXCELL	3. ODUL 6- Presentacije	3. T sigurnost
4. ODUL1-Osnove računala	4. ODUL4-Proračunske tablice	4. Projektni zadaci	4. odul 7
5. ODUL2-Korištenje računala i upravljanje datotekama	5. rojektni zadaci		5. rojektni zadaci



## PREDMET: GEOGRAFIJA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. emlja u Sunčevu sustavu i svemiru	1. tanovništvo u svijetu	1. llobalizacija svjetskog gospodarstva	1. eografski položaj
2. rijentacija i određivanje položaja na Zemlji	2. aseljenost i naselja	2. ejednak gospodarski razvoj svijeta	2. romjene u hrvatskom državnom teritoriju
3. redočavanje zemljine površine	3. ospodarstvo svijeta	3. egionalni razvoj visokorazvijenih zemalja	3. snovne značajke reljefa Hrvatske
4. eološke značajke i reljef Zemlje		4. emlje svjetskog značenja	4. načenje klime, tla i vegetacije
5. lima na Zemlji		5. egionalni razvoj slabije razvijenih zemalja	5. adransko more i vode na kopnu
6. oda, tlo i život na Zemlji			6. emografske značajke kao čimbenik razvitka Hrvatske
			7. aselja i osnove regionalizacije Hrvatske
			8.





Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

			uvremeno hrvatsko gospodarstvo
--	--	--	-----------------------------------

Školska godina 2017./2018.



## PREDMET: POVIJEST

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. vod u povijest	1. europa, sredozemlje i bliski istok u ranom srednjem vijeku	1. europa i svijet u 18. stoljeću	1. europa i svijet uoči Prvog svjetskog rata
2. ivot i kultura ljudi u prapovijesno doba	2. hrvatska u ranom srednjem vijeku	2. hrvatska u 18. stoljeću	2. hrvatska i svijet tijekom Prvog svjetskog rata
3. arodi starog istoka	3. europa u razvijenom srednjem vijeku	3. europa od Francuske revolucije do sredine 19. stoljeća	3. hrvatska i svijet između dva svjetska rata
4. ivot i kultura starih Grka	4. hrvatska u razvijenom i kasnom srednjem vijeku	4. hrvatska u prvoj polovici 19. stoljeća	4. hrvatska i svijet tijekom Drugog svjetskog rata
5. ivot i kultura starih Rimljana	5. razdoblje velikih zemljopisnih otkrića	5. svijet i europa u drugoj polovici 19. stoljeća	5. bilješke u svijetu i Hrvatskoj (1945.-1989.)
	6. hrvatska u novom vijeku	6. hrvatska u drugoj polovici 19. stoljeća	6. oba najnovija promjena u svijetu i Hrvatskoj



## PREDMET: POVIJEST – DVOGODIŠNJI PROGRAM ZA STRUKOVNU ŠKOLU

1. razred	2. razred
1. UVOD U UČENJE POVIJESTI	1. SVIJET I EUROPA OD SREDINE 18. DO SREDINE 19. STOLJEĆA
2. STARI VIJEK	2. HRVATSKA OD SREDINE 18. DO SREDINE 19. STOLJEĆA
3. EUROPA I SVIJET U SREDNJEM VIJEKU	3. SVIJET I EUROPA U DRUGOJ POLOVICI 19. STOLJEĆA
4. HRVATSKA U RAZVIJENOM I KASNOM SREDNJEM VIJEKU	4. HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI 19. STOLJEĆA
5. SVIJET U RANOM NOVOM VIJEKU (16.-18.ST.)	5. EUROPA I SVIJET U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA
6. HRVATSKA U NOVOM VIJEKU (16.-18.ST.)	6. HRVATSKA U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA
	7. DRUGI SVJETSKI RAT
	8. EUROPA I SVIJET U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA
	9. HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA



## PREDMET: RETORIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. ovijesni prikaz razvoja retorike	1. ogika u govoru	1. odalni izrazi	1. ebata vježbe
2. pća retorika	2. fektivno i poetsko u govoru	2. ježbe – modalni izrazi	2. regovori
3. ještina slušanja	3. tilistika – retoričje figure	3. rgumentacija	3. astanak
4. ovorni bonton	4. everbalna komunikacija	4. ovorništvo i demokracija	4. rimjena govora u promidžbenim aktivnostima
5. etoričke vrste	5. las	5. rgumentacija – pogreške u argumentaciji	5. avni govor u području struke
6. ovor kao temeljna retorička vrsta	6. ovor kao temeljna retorička vrsta	6. etoričke smicalice	6. avni govor – vježbe
7. ompozicija govora	7. manjivanje straha od govora	7. ebata	7.
	8. rema u govoru	8.	
	9.		



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

	ovorna izvedba	ehnike rješavanja problema – <i>brainstorming</i>	edijska komunikacija 8. izualni identitet govornika
--	----------------	--	---



## PREDMET: PSIHOLOGIJA

3. razred (jezična g.)		2. razred (opća g.)		3. razred (opća g.)
1. vodni dio; određenje područja psihologije i metode istraživanja u psihologiji	U	1. vodni dio; određenje područja psihologije i metode istraživanja u psihologiji	U	1. emocije i motivacija
2. fiziološke osnove ponašanja i doživljavanja	B	2. fiziološke osnove ponašanja i doživljavanja	B	2. psihološki razvoj
3. sjeti i percepcija	C	3. sjeti i percepcija	O	3. ličnost i psihički poremećaji
4. pamćenje, zaboravljanje i učenje	P	4. pamćenje, zaboravljanje i učenje	P	4. socijalno ponašanje i grupni utjecaj
5. inteligencija i kreativnost	I	5. inteligencija i kreativnost	I	
6. emocije i motivacija	E			
7. psihološki razvoj	P			
8. ličnost i psihički poremećaji	L			
9. socijalno ponašanje i grupni utjecaj	S			



## **PREDMET: SOCIOLOGIJA**

### **3. razred**

- 
- |     |                |  |
|-----|----------------|--|
| 1.  | društvu        | cjelina – Sociologija znanost o        |
| 2.  | sociologije    | cjelina – Nastanak i razvoj            |
| 3.  | sociologiji    | cjelina – Metode istraživanja u        |
| 4.  |                | cjelina – Kultura i društvo            |
| 5.  |                | cjelina – Socijalizacija i identitet   |
| 6.  | i organizacije | cjelina – Socijalna interakcija: grupe |
| 7.  | stratifikacija | cjelina – Društvene nejednakosti i     |
| 8.  |                | cjelina – Obitelj i škola              |
| 9.  |                | cjelina – Religija i ideologija        |
| 10. |                | cjelina – Politika i moć               |
| 11. |                | cjelina – Rad i ekonomija              |
| 12. |                | cjelina – Društvene promjene           |
-



<b>PREDMET: FIZIKA</b>			
<b>1. razred</b>	<b>2. razred</b>	<b>3. razred</b>	<b>4. razred</b>
1. jerenje u fizici	1. ložena gibanja	1. agnetizam	1. eometrijska optika
2. inematika	2. ravitacija	2. udari	2. alna optika
3. inamika	3. ehanika fluida	3. ruto tijelo	3. lektromagnetski valovi
4. nergija	4. olekularno-kinetička teorija	4. itranje	4. pecijalna teorija relativnosti
5. ložena gibanja	5. ermodinamika	5. alovi	5. račenje crnog tijela
6. ravitacija	6. lektricitet	6. eometrijska optika	6. vantna fizika
7. ehanika fluida	7. agnetizam		7. tomske jezgre
			8. zborni sadržaji





## PREDMET: VJERONAUK

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. potrazi za smislom	1. život s Crkvom i u Crkvi	1. kršćansko poimanje čovjeka	1. uvremeni čovjek pred pitanjem Boga
2. ovjek - religiozno biće	2. zajednica koja oslobađa i služi - povijest Crkve	2. ovjek - moralno biće	2. biblijska slika Boga i iskustvo Boga
3. objava i Sveto pismo	3. ljubav - izbor i odgovornost	3. temelji kršćanske moralnosti	3. judski rad i stvaralaštvo
4. susret s Kristom - vrhunac Objave	4. Crkvom na putu vjere i slobode	4. "Muško i žensko stvorio ih"	4. poziv znanstveno- tehničkog napretka
5. stvaranja - govor znanosti i govor vjere		5. ovjek i njegovo dostojanstvo	5. kršćanska nada u budućnost
		6. živjeti u istini	



## PREDMET: ETIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. potrazi za identitetom	1. uvijek u odnosima	1. uvijek u cjelini života	1. oral i moralna učenja
2. prepreke u potrazi	2. ukob u odnosima	2. ioetika kao odgovor	2. tika - pluralizam pristupa moralu
3. rijentiri i zamke na putu	3. loboda i moral	3. kologija i zaštita okoliša	3. eđašne pozicije povijesti etike
4. iljevi -lažni, prividni, istinski	4. ržava i društvo	4. ioetika i biologijske znanosti	4. loboda i odgovornost
5. dgovornost za sebe i druge	5. ovječanstvo i globalizam	5. edicinska bioetika	5. tika i filozofija povijesti



## **PREDMET: POLITIKA I GOSPODARSTVO**

### **4. razred**

---

1.	Politika
–	temeljni pojmovi
–	politike
–	tipovi političkih
–	poredaka
–	političke stranke i
–	izbori
–	organizacija
–	vlasti RH
–	ljudska prava i
–	građansko društvo
2.	Gospodarstvo
–	gospodarski
–	sustavimogućnosti
–	ekonomske
–	politike
–	poduzetništvo
–	novac
–	svijet bogatih i
–	svijet siromašnih

---



## PREDMET: BIOLOGIJA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. biologija – znanost o životu	1. virusi i bakterije	1. vod u fiziologiju	1. genetika
2. kemijska osnova živog svijeta	2. protisti	2. dišni i krvožilni sustav	2. evolucija
3. struktura stanice	3. gljive	3. imunološki sustav	3. ekologija
4. struktura i organizacija stanice	4. uzgoj biljaka	4. probavni sustav	
5. stanični procesi	5. uzgoj životinja	5. organi za izlučivanje	
6. dioba stanice		6. lokomotorni sustav	
7. biljna i animalna tkiva		7. polni sustav	
		8. centralni živčani sustav	
		9. fiziologija biljaka	



### PREDMET: KEMIJA – opći smjer

1. razred	2. razred	3. razred
1. vari	1. nergija i kemijske promjene	1. ksido-redukcijski procesi
2. rađa atoma i periodni sustav elemenata	2. gregacijska stanja – svojstva tekućina	2. vod u proučavanje anorganske kemije
3. eze između atoma i molekula	3. topine i koloidni sustavi	3. etali
4. emijski račun	4. emijska kinetika	4. emetali
5. ristali	5. emijska ravnoteža	5. emija i okoliš
	6. iseline, baze i soli	

### PREDMET: KEMIJA – jezično-informatički smjer

1. razred	2. razred		
1. i periodni sustav elemenata	Ustroj atoma	1. Ugljikovodici	
2. atoma i molekula	Veze između	2. Organski	
3. račun	Kemijski	3. Ugljikohidrati	
		4. organski	
		spojevi s dušikom	



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

4.	Otopine			
5.	Kemijska			
kinetika				
6.	Elektrokemija			
7.	Metali i			
nemetali				

### **PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

<b>1. razred</b>	<b>2. razred</b>	<b>3. razred</b>	<b>4. razred</b>
1. portske igre - Košarka - Nogomet - Rukomet - Odbojka	1. portske igre - Košarka - Nogomet - Rukomet - Odbojka	1. portske igre - Košarka - Nogomet - Rukomet - Odbojka	1. portske igre - Košarka - Nogomet - Rukomet - Odbojka
2. rčanje	2. rčanje	2. rčanje	2. rčanje
3. kokovi	3. kokovi	3. kokovi	3. kokovi
4. pće pripremne vježbe	4. pće pripremne vježbe	4. pće pripremne vježbe	4. pće pripremne vježbe
5. orilačke strukture	5. orilačke strukture	5. orilačke strukture	5. orilačke strukture
6.	6.	6.	6.



avnotežni položaji	avnotežni položaji	avnotežni položaji	avnotežni položaji 7. ruštveni plesovi i plesne strukture
--------------------	--------------------	--------------------	--

## UVOD U KINEZILOGIJU

STRUKTURA KINEZIOLOGIJE

OSNOVE KINEZIOLOŠKE FIZIOLOGIJE

SKELETNI MIŠIĆI

RAZVRSTAVANJE MIŠIĆA

MIŠIĆNA KONTRAKCIJA

BIOKEMIJSKI PROCESI U MIŠIĆNOM VLAKNU

OSNOVE KINEZIOLOŠKE BIOMEHANIKE

VJEŽBE

GONIOMETRIJSKO TESTIRANJE

MJERE OPSEGA GIBLJIVOSTI U ZGLOBOVIMA (FLEKSIBILNOST)

MJERE FLEKSIBILNOSTI U ZGLOBOVIMA RUKE

MJERE FLEKSIBILNOSTI U ZGLOBOVIMA NOGE

INDEKSI MOBILNOSTI KRALJESNICE

MJERE OBUJMA UDOVA



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI I POREMEĆAJI

MJERE DULJINE UDOVA

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI

FUNKCIJE ŽIVČANOG SUSTAVA I POREMEĆAJI

## **MASAŽA**

HVATOVI KMM

KMM POJEDINIH DIJELOVA TIJELA

KKM U MEDICINSKOJ REHABILITACIJI

SPORTSKA MASAŽA

OSNOVE ZDRAVSTVENE NJEGE

ZNAČENJE ZDRAVSTVENE NJEGE

BOLNICA, BOLESNIČKI ODJEL, BOLESNIČKA SOBA





Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

OSOBNA HIGIJENA

KOMPLIKACIJE DUGOTRAJNOG LEŽANJA

INFEKCIJE I NJIHOVO SPRJEČAVANJE

STERILIZACIJA

VITALNE FUNKCIJE/PREGLED I PROMATRANJE BOLESNIKA

## **FIZIKALNA TERAPIJA**

ZAŠTITA NA RADU

UVOD U REHABILITACIJU

ZDRAVSTVENA ZAŠTITA

MEDICINSKA REHABILITACIJA

FIZIKALNA MEDICINA

ETIKA ZDRAVSTVENIH DJELATNIKA



## **ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA**

KRVNO-ŽILNI SUSTAV

LIMFNI SUSTAV

DIŠNI SUSTAV

PROBAVNI SUSTAV

URINARNI SUSTAV



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

SPOLNI SUSTAV

METABOLIZAM ŽLIJEZDE S UNUTARNJIM IZLUČIVANJEM

ŽLIJEZDE S UNUTARNJIM IZLUČIVANJEM



## **PREDMET: LOGIKA**

### **3. razred**

1. Uvod
2. Oblici misli
3. Metode spoznaje

## **PREDMET: FILOZOFIJA**

### **4. razred**

1. Uvod
2. Antička filozofija
3. Srednjovjekovna filozofija
4. Novovjekovna filozofija
5. Suvremena filozofija
6. Filozofske discipline



## 2. DODATNA NASTAVA

### DODATNA NASTAVA: HRVATSKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Danijela Cvetković Sedić
<b>Nastavu provodi:</b>	Danijela Cvetković Sedić
<b>Planirani broj učenika:</b>	5-10
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	1 sat
<b>Cilj:</b>	usustaviti i proširiti nastavno gradivo osposobiti učenike za uspješnu primjenu naučenih sadržaja razvijanje svijesti o važnosti učenja materinskoga jezika, njegovanje i razvijanje ljubavi prema hrvatskom književnom jeziku
<b>Zadaci:</b>	ponoviti znanja o jeziku stečena u osnovnoškolskom obrazovanju i prethodnim razredima usvojiti gradivo propisano nastavnim planom i programom svladati periodizaciju svjetske i hrvatske književnosti osposobiti učenika za samostalnu interpretaciju književnih djela osposobiti učenike za samostalno pisanje eseja i drugih tekstovnih vrsta
<b>Nastavna područja:</b>	
<b>Literatura:</b>	priručnici za nastavnike uz propisanu udžbeničku literaturu književni vremeplov i Fon fon gramatike, pravopisni priručnici, rječnici



## DODATNA NASTAVA: HRVATSKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Danijela Cvetković Sedić, prof., prof., Ana Magašić, prof.
<b>Nastavu provodi:</b>	Danijela Cvetković Sedić, prof., prof., Ana Magašić, prof.
<b>Planirani broj učenika:</b>	10
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	1 sat tjedno (35 sati)
<b>Cilj:</b>	– osposobiti učenike da suvislo govore i pišu na hrvatskom jeziku te da znanje jezika bude dobra priprema za pisanje eseja i rješavanje jezičnih zadataka na državnoj maturi (zadaci kojima se ostvaruje cilj nastave na temelju razlikovnih programa)
<b>Zadaci:</b>	– rješavanje različitih nastavnih listića, rad na tekstu
<b>Nastavna područja:</b>	– jezično izražavanje, književnost
<b>Literatura:</b>	– Težak-Babić: Gramatika hrvatskog jezika – Babić: Pravopis hrvatskog jezika – udžbenici hrvatskog jezika za gimnazije ( <i>Književni vremeplov, Profil</i> )



## DODATNA NASTAVA: ENGLESKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
<b>Nastavu provodi:</b>	Ivančica Diskordia, prof.
<b>Planirani broj učenika:</b>	2
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	1
<b>Cilj:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– pripremiti učenike za natjecanje iz engleskog jezika</li><li>– proširiti gradivo 4. razreda 1. stranog jezika</li><li>– obraditi gradivo predviđeno za rad izvan nastave</li><li>– testirati učenike na temelju prijašnjih testova za školsko i županijsko natjecanje pojačano vježbati vještinu slušanja i pisanja na engleskom jeziku</li></ul>
<b>Zadaci:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– slušanje s razumijevanjem</li><li>– čitanje s razumijevanjem</li></ul>
<b>Nastavna područja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– gramatika</li><li>– usvajanje fraza i novog vokabulara</li><li>– skupljeni zadaci s prijašnjih provedenih natjecanja</li><li>– udžbenici propisani od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta za 4. razred za engleski kao prvi strani jezik</li></ul>
<b>Literatura:</b>	dodatni zadaci



## DODATNA NASTAVA: ENGLISKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
<b>Nastavu provodi:</b>	Ivančica Diskordia, prof.
<b>Planirani broj učenika:</b>	5-10
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	1
<b>Cilj:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– pripremiti učenike za državnu maturu</li><li>– proširiti gradivo 4. razreda 1. stranog jezika</li><li>– obraditi gradivo predviđenog za rad izvan nastave</li><li>– svladati tehnike učenja riječi i pravilnog korištenja vokabulara</li><li>– vježbati pravilno pisanje, koristeći znakove interpunkcije</li></ul>
<b>Zadaci:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– učenici će se pripremiti za državnu maturu</li><li>– obradit će gradivo predviđeno za rad izvan nastave</li><li>– postignut će uspjeh u vještini čitanja, slušanja i pisanja na engleskom jeziku</li></ul>
<b>Nastavna područja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– slušanje s razumijevanjem</li><li>– čitanje s razumijevanjem</li><li>– gramatika</li><li>– usvajanje fraza i novog vokabulara</li></ul>
<b>Literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– skupljeni zadaci s prijašnjih provedenih matura</li><li>– priručnici za pripremu mature za engleski jezik</li><li>– dodatni zadaci</li></ul>





## DODATNA NASTAVA: NJEMAČKI JEZIK – PRIPREMA ZA NATJECANJE

<b>Program izradila:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Nastavu provodi:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Planirani broj učenika:</b>	1
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	1
<b>Cilj:</b>	Pripremiti učenike za natjecanje iz njemačkog jezika.
<b>Zadaci:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- proširiti gradivo 2. stranog jezika</li><li>- obraditi gradivo predviđeno za rad izvan nastave</li><li>- testirati učenike na temelju prijašnjih testova za školsko i županijsko natjecanje</li><li>- pojačano vježbati vještinu slušanja i pisanja na njemačkom jeziku</li></ul>
<b>Nastavna područja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- slušanje s razumijevanjem</li><li>- čitanje s razumijevanjem</li><li>- gramatika</li><li>- usvajanje fraza i novog vokabulara</li><li>- zadaci s prijašnjih natjecanja</li></ul>
<b>Literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- udžbenici propisani od Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta</li><li>- dodatni zadaci</li></ul>



## DODATNA NASTAVA: BIOLOGIJA

<b>Program izradio:</b>	Adriana Ivandić, prof.
<b>Nastavu provodi:</b>	Adriana Ivandić, prof.
<b>Planirani broj učenika:</b>	2-5
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	1 dodatni sat nastave biologije u dva tjedna
<b>Cilj:</b>	osposobiti učenike za samostalno savladavanje gradiva iz biologije
<b>Zadaci:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– pripremiti učenike za polaganje ispita Državne mature usvojiti i znati definirati temeljne pojmove iz biologije</li><li>– poticati učenike na razmišljanje</li><li>– potaknuti učenike na povezivanje usvojenog sadržaja sa stvarnim životom</li><li>– steći dodatna znanja potrebna za razumijevanje pojava i zakonitosti u prirodi</li></ul>
<b>Nastavna područja:</b>	gradivo 1., 2., 3. i 4. razreda
<b>Literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Bogut, I.; Đumljija, S.; Lukačević, K.; Marceljak-Ilić, M.: BIOLOGIJA 1, ALFA, Zagreb</li><li>– Mayr Radonić, M., Veček Šimunović, S., Šeparović Markota, Z.: BIOLOGIJA 2 – Monera, protisti, gljive i biljke, PI, Zagreb</li><li>– Springer, O.; Pevalek – Kozlina, B.: BIOLOGIJA 3 – Fiziologija čovjeka, Fiziologija bilja – udžbenik za 3. razred gimnazije, Profil, Zagreb</li><li>– Jelenić, S.; Kerovec, M.; Ternjej, I.; Mihaljević, Z.: GENETIKA, EVOLUCIJA, EKOLOGIJA – udžbenik iz biologije za 4. razred gimnazije, Profil, Zagreb</li></ul>



## DODATNA NASTAVA: KEMIJA

<b>Program izradio:</b>	Adriana Ivandić, prof.
<b>Nastavu provodi:</b>	Adriana Ivandić, prof.
<b>Planirani broj učenika:</b>	2-5
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	1 dodatni sat nastave kemije u dva tjedna
<b>Cilj:</b>	osposobiti učenike za samostalno savladavanje gradiva iz kemije
<b>Zadaci:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– pripremiti učenike za polaganje ispita Državne mature</li><li>– usvojiti i znati definirati temeljne pojmove iz kemije</li><li>– poticati učenike na razmišljanje</li><li>– steći dodatna znanja potrebna za razumijevanje pojava i zakonitosti u prirodi</li></ul>
<b>Nastavna područja:</b>	gradivo 1., 2., 3. i 4. razreda
<b>Literatura:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– POPOVIĆ, Z.; KOVAČEVIĆ, LJ.: Kemija 1, ALFA, Zagreb</li><li>– PAVLOVIĆ, G.; KOVAČEVIĆ, LJ.: Kemija 2, ALFA, Zagreb</li><li>– Stričević, D., Sever, B.: ORGANSKA KEMIJA, Profil, Zagreb 1998.</li><li>– Habuš, S.; Stričević, D.; Tomašić, V.: ANORGANSKA KEMIJA, udžbenik za treći razred gimnazije, Profil, 2005., Zagreb</li></ul>



### 3. DOPUNSKA NASTAVA

#### DOPUNSKA NASTAVA: HRVATSKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Danijela Cvetković Sedić, prof., Ana Magašić, prof.
<b>Nastavu provodi:</b>	Danijela Cvetković Sedić, prof., Ana Magašić, prof.
<b>Planirani broj učenika:</b>	promjenjivo, za učenike 1., 2., 3. i 4. razreda kojima je potrebna pomoć u svladavanju gradiva iz hrvatskog jezika
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	– po 1 sat tjedno za svaki razred, tijekom cijele šk. godine – prema potrebi učenika, individualiziranim oblikom rada u skupini do osam učenika
<b>Cilj:</b>	– pomoć učenicima koji ne prate redoviti nastavni program iz hrvatskog jezika s očekivanim uspjehom
<b>Vrednovanje ostvarenja:</b>	– organizirati pomoć u učenju i nadoknađivanju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina
<b>Način korištenja rezultata vrednovanja:</b>	– sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi – praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine



## DOPUNSKA NASTAVA: ENGLESKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
<b>Nastavu provodi:</b>	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
<b>Planirani broj učenika:</b>	promjenjivo, za učenike 1. i 4. razreda kojima je potrebna pomoć u svladavanju gradiva iz engleskog jezika
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– po 1 sat tjedno za svaki razred, tijekom cijele šk. godine</li><li>– prema potrebi učenika, individualiziranim oblikom rada u skupini do osam učenika</li></ul>
<b>Cilj:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– pomoć učenicima koji ne prate redoviti nastavni program iz engleskog jezika s očekivanim uspjehom</li><li>– organiziranje pomoći u učenju i nadoknađivanju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina</li></ul>
<b>Vrednovanje ostvarenja:</b>	
<b>Način korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi</li><li>– praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine</li></ul>



## DOPUNSKA NASTAVA: NJEMAČKI JEZIK

<b>Program izradila:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Nastavu provodi:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Planirani broj učenika:</b>	učenici 1., 2., 3. i 4. razreda kojima je potrebna pomoć u svladavanju gradiva iz njemačkog jezika
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	- po jedan sat tjedno za svaki razred tijekom školske godine ili prema potrebama učenika
<b>Cilj:</b>	Pružiti dodatnu pomoć učenicima koji ne prate redoviti nastavni program iz njemačkog jezika s očekivanim uspjehom. Organizirati pomoć u učenju i nadoknađivanju nastavnog gradiva radi stjecanja sposobnosti i vještina.
<b>Vrednovanje ostvarenja: Način korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi. Praćenje postignutih rezultata tijekom školske godine.



## 4. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

### IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: UPOZNAJMO MEDVEDNICU

<b>Program sastavio:</b>	Kristijan Šivak, prof.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– upoznati Medvednicu</li><li>– svladati snalaženje u prirodi uz pomoć topografske karte i kompasa</li><li>– razvijati svijest o potrebi zaštite prirodnog bogatstva</li><li>– razvijati sposobnost funkcioniranja u skupini</li><li>– upoznati prirodno-geografske i povijesne znamenitosti Medvednice</li></ul>
<b>Namjena aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– poticati učenike na što češći boravak u prirodi</li></ul>
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Kristijan Šivak, profesor geografije i povijesti</li><li>– planinarski domovi Medvednice</li><li>– povijesni lokaliteti</li></ul>
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– priprema za rad u izvannastavnoj aktivnosti: formuliranje ciljeva, planiranje i provođenje projekta</li><li>– integriranje sadržaja geografije i povijesti</li></ul>
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– izleti (ture) po Medvednici od listopada do lipnja školske godine 2017./18.</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– prije ili nakon svakog izleta (ture) jedan od učenika će usmeno izlagati pred ostalim učenicima</li></ul>



**Troškovnik:** Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: FILMSKI MARATON I SERIJALI

<b>Program sastavila:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznavanje s njemačkim filmskim klasicima i televizijskim serijama</li><li>- poticanje učenika na gledanje filmova s njemačkog govornog područja</li><li>- razvijanje vještine slušanja i razumijevanja govorenog teksta</li></ul>
<b>Namjena aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznati se s filmskom i televizijskom kulturom njemačke produkcije</li></ul>
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će nakon nastave prisustvovati projekciji filma ili serije.
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	Tijekom školske godine 2017./2018.
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	U slučaju samostalnih radova vrednovat se odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Radovi i plakati koristit će se za određene svrhe u školi. Učenici će imati priliku zaslužiti i dodatnu ocjenu iz elementa Odnos prema radu na temelju svog dodatnog angažmana.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.





## IZVANNASTAVNA AKTIVNOST: POSJET GOETHE INSTITUTU

<b>Program sastavila:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznati se s modernim, multimedijalno primjenjivim materijalima za učenje</li><li>- pružiti učenicima uvid u rad Goethe Instituta</li><li>- upoznati ponudu Instituta (događanja, izložbe, kinopredstave, radionice)</li></ul>
<b>Namjena aktivnosti:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznati ponudu Instituta (događanja, izložbe, kinopredstave, radionice)</li></ul>
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će posjetiti Goethe Institut i upoznati se s mogućnostima korištenja njihovih usluga. Sudjelovanje u aktivnostima ovisi o rasporedu događanja koji će biti objavljen.
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	Tijekom školske godine 2017./2018.
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	U slučaju samostalnih radova vrednovat se odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Radovi i plakati koristit će se za određene svrhe u školi. Učenici će imati priliku zaslužiti i dodatnu ocjenu iz elementa Odnos prema radu na temelju svog dodatnog angažmana. Vrednovanje ovisi o vrsti aktivnosti koja će biti ponuđena.
<b>Troškovnik:</b>	Troškovi ovise o događanjima/aktivnostima/radionicama koje će se održavati.

## IZVANNASTAVNA AKTIVNOST



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

<b>Program sastavio:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci aktivnosti:</b>	Razviti interes za kazališnu umjetnost te razviti naviku odlaska u kazalište
<b>Namjena aktivnosti:</b>	Zajednički odlazak na predstave po izboru, (tematika predstava usklađena je s planom i programom nastave Hrvatskog jezika) . Kvalitetno provođenje slobodnog vremena
<b>Nositelj aktivnosti:</b>	Ana Magašić, prof., učenici svih razreda
<b>Način realizacije:</b>	-Izbor predstave -Kupnja karata -Zajednički odlazak u kazalište
<b>Vremenik aktivnosti:</b>	Tijekom cijele godine, ovisno o rasporedu predstava
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će na temelju kritičkih osvrta na odgledane predstave biti ocijenjeni
<b>Troškovnik:</b>	Cijena ulaznica za pojedinu kazališnu predstavu (od 30 do 60 kn), aktivnost se financira iz sredstava škole

---



## 5. RADIONICE

### RADIONICA: IZRADA PLAKATA

<b>Program izradio:</b>	Juliana Kučan, prof. likovne kulture
<b>Planirani broj učenika:</b>	5-10
<b>Planirani broj sati tjedno:</b>	2
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Primjena znanja iz likovne umjetnosti u praksi, razvijanje učeničkih sklonosti vezanih za likovnu umjetnost i dizajn
<b>Namjena radionice:</b>	Izrada prigodnih plakata i panoa vezano za aktivnosti škole, bitne događaje i nastavni sadržaj
<b>Nositelj radionice:</b>	Juliana Kučan, prof. Likovne umjetnosti
<b>Vremenik radionice:</b>	Kroz godinu
<b>Način realizacije:</b>	U suradnji s profesorima ostalih predmeta
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Ocjenjivanje učenčkih radova
<b>Troškovnik:</b>	Cijena materijala-papira ljepila i sl., cijena printanja pojedinih materijala



## RADIONICA: THE CULTURE OF THE USA

<b>Program sastavila:</b>	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- društvo) upoznati učenike s radom CAS-a (Hrvatsko-američko)</li><li>- sudjelovati na kvizu opće kulture o SAD-u</li></ul>
<b>Namjena projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- govornikom engleskog jezika omogućiti učenicima komunikaciju s izvornim</li><li>- upoznati se američkom kulturom i civilizacijom</li></ul>
<b>Nositelj projekta:</b>	Ivančica Diskordia, prof. engleskog i njemačkog jezika i književnosti, učenici prvi i četvrtih razreda gimnazije
<b>Vremenik projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dva školska sata aktivnost se planira tijekom drugog polugodišta, kroz</li></ul>
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- navedenim razredima predstavnik CAS-a će nas posjetiti i održati radionice s</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- u nastavi ćemo se nadovezati na teme radionica, a učenike koji budu pobijedili gost će nagraditi prigodnim poklonom</li></ul>



**Troškovnik:**

-  
CAS-a

radionica se financira iz vlastitih sredstava škole i

## RADIONICA: BILO JEDNO DRVO

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Učenici će pisati priču/bajku. Učenici će utvrditi znanje o obilježjima epike (priča, pripovjedač, karakterizacija na primjeru bajke Ivane Brlić-Mažuranić i Hansa Christiana Andersena
<b>Namjena radionice:</b>	Poticanje timskog rada i kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju. Učenici će proširiti znanje iz epike kao jednog od književnih rodova
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 1. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva školska sata u prvom polugodištu
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će čitati ulomke iz prethodno odabranih priča pri čemu će uočiti i izdvojiti detalje koji priču čine zanimljivom. Učenici u školskom vrtu izabiru svoje drvo koje će postati glavni lik njihove priče. Promatraju ga i bilježe u bilježnicu zapažanja (vidna, slušna, taktilna, njušna) i crtaju ga kao lik u svoju bilježnicu. Učenici integriraju svoja zapažanja u mentalnu mapu u kojoj bilježe karakterne osobine svoga lika (karakterizacija). Učenici stvaraju nacrt priče i pišu priču.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Samoprocjena: postavljeni su jasni kriteriji za svaku ocjenu, učenici će sami procijeniti jesu li se toga držali
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: MOJ IDEALNI SAT HRVATSKOGA JEZIKA

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Međusobno upoznavanje nastavnika i učenika, provjera vještina pisanja i usmenoga izražavanja
<b>Namjena radionice:</b>	Poticanje interesa za nastavu hrvatskoga jezika, te upoznavanje učenika o strukturi nastavnoga predmeta i njegovim područjima
<b>Okvirne teme</b>	Učenici mogu izabrati više tema koje govore o tome što učenik očekuje od nastavnoga predmeta Hrvatski jezik.
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 1. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	rujan 2017.
<b>Način realizacije:</b>	Učenici pismeno odgovaraju na pitanja iz ankete (nastavni listić). Potom čitaju i uspoređuju svoje odgovore, a zatim na temelju natuknica opisuju svoj idealan sat hrvatskoga jezika, te oblikuju u sastavak po istim nazivom.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Najuspjelije radove objavljuje se na internetskim stranicama škole ili zidnom panou škole
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: GLASOVNE PROMJENE

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Učenici će ponoviti i utvrditi znanje o glasovnim promjenama i uočiti i razumjeti pravopisnu reformu od morfološkoga ka morfonološkome pravopisu (Zagrebačka filološka škola).
<b>Namjena radionice:</b>	Potaknuti razmišljanje o jeziku kao živoj materiji i utvrditi znanje o ortografiji i pravopisnoj normi.
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 1. razreda
<b>Vremeni radionice:</b>	Drugo polugodište 2018.
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će se susresti s tekstom koji će biti pisan na arhaičan način (kraj 19. stoljeća), u kojima neće biti zapisane glasovne promjene. Zadaća učenika će biti uočiti te riječi i kasnije tekst prepisati suvremenim pravopisom.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti ocijenjeni iz elementa primjene znanja
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: SUZE SINA RAZMETNOGA

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Cilj je radionice navesti učenike na stvaralačko pisanje prema zadanoj temi (obrada biblijske priče o razmetnom sinu). Učenici će upoznati razlike o baroknoj religioznoj i komičnoj poemi kao hibridnom žanru.
<b>Namjena radionice:</b>	Poticanje kreativnosti učenika u pismenom i usmenom izražavanju. Učenici će u samostalnim stvaralačkim zadatkom proširiti znanje o strukturi ispovjedne poeme.
<b>Okvirne teme:</b>	Aktualizacija teme poeme <i>Suze sina razmetnoga</i> (odabir ozbiljnog ili komičnog pristupa temi)
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 2. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Drugo polugodište 2018.
<b>Način realizacije:</b>	Učenici pišu prema usmenim ili pisanim uputama. Riječ je o samostalnom stvaralačkom zadatku koji učenika navodi da tekst strukturira kao ispovjednu poemu (primjer: zamislite da ste se posvađali s roditeljima i tražili svoj mjesečni džeparac s namjerom da odete od kuće i nikad se više ne vratite, jako ste ljuti i odlučni.) Izlaganjem učeničkih radova utvrđuje se stečeno znanje i interpretira se polazni tekst, na temelju čega učenici rade usporedbu djela i smještaju ga u književnopovijesni kontekst.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti ocijenjeni iz elementa primjene znanja i stvaralačkog izražavanja
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.





## RADIONICA: NACRT ZA PISANJE ESEJA O NOVELAMA IZ DEKAMERONA

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Učenici će pripremiti bilješke i nacrt strukture školskoga interpretativnog eseja
<b>Namjena radionice:</b>	Kroz usmjereno čitanje teksta, potaknuti učenike, da što bolje pročitaju i razumiju tekst i točno odrede tražene podatke (interpretiraju predloženi tekst)
<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof., učenici 2. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Listopad 2017.
<b>Način realizacije:</b>	Učenici dobivaju zadatke za usmjereno čitanje teksta. Svi učenici rade prema istim smjernicama. Svaku smjernicu potkrepljuju citatom i daju osobni komentar na polaznu tvrdnju. Učenici samostalno na temelju bilježaka pišu svoje školske eseje
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti ocijenjeni iz elementa primjene znanja i stvaralačkog izražavanja
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.



## DRUŠTVENA STRATIFIKACIJA

<b>Nositelj radionice:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Upoznati pojam stratifikacije i razviti svijest o različitosti položaja koje ljudi zauzimaju u društvu. Razviti zauzimanje vlastitog stajališta prema aktualnim društvenim događajima i zbivanjima. Potaknuti učenike na samostalno istraživanje, organizirati timski rad za prikupljanje i organizaciju podataka. Učenici će donositi zaključke na temelju prikupljenih podataka.
<b>Namjena radionice:</b>	Poticati osjećaj za timski rad kod učenika te poticati učenike na samostalno istraživanje
<b>Vremenik radionice:</b>	Dva sata u 2. polugodištu 2018.
<b>Način realizacije radionice:</b>	Organiziranje istraživačkih grupa, pripremanje pitanja za anketu na temu o društvenoj nejednakosti u Hrvatskoj. Provođenje ankete na terenu. Analiza prikupljenih podataka, te prezentacija rezultata. Izrada plakata s rezultatima istraživanja
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će, na temelju osobnog angažmana i aktivnosti u grupnom radu, biti ocijenjeni iz elementa Odnos prema radu
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: IZRADA PLAKATA

<b>Program sastavila:</b>	Juliana Kučan
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Primjena znanja iz likovne umjetnosti u praksi, razvijanje učeničkih sklonosti vezanih za likovnu umjetnost i dizajn
<b>Namjena radionice:</b>	Izrada prigodnih plakata i panoa vezano za aktivnosti škole, bitne događaje i nastavni sadržaj
<b>Okvirne teme</b>	Grafički dizajn, odnos slike i teksta, primjenjena umjetnost
<b>Nositelj radionice:</b>	Juliana Kučan, prof. Likovne umjetnosti
<b>Vremenik radionice:</b>	Tijekom školske godine 2015./2016.
<b>Način realizacije:</b>	U suradnji s profesorima ostalih predmeta
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Ocjenjivanje učenčkih radova
<b>Troškovnik:</b>	Cijena materijala-papira ljepila i sl., cijena printanja pojedinih materijala



## RADIONICA: FEIERTAGE IN DEUTSCHLAND, OSTERREICH UND IN DER SCHWEIZ

<b>Program sastavila:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- obilježavanje nacionalnih praznika zemalja njemačkog govornog područja</li><li>- upoznavanje s kulturom i načinima obilježavanja nacionalnih praznika u njemačkoj kulturi</li><li>- uočavanje razlika u obilježavanju nacionalnih praznika u Njemačkoj, Austriji, Švicarskoj i Hrvatskoj</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Vremenik radionice:</b>	Tijekom školske godine 2017./2018.
<b>Način realizacije:</b>	Razredi će nastojati što bolje upoznati nacionalne praznike i običaje Njemačke, Austrije i Švicarske. Učenici će biti obaviješteni o praznicima kako bi s mogli pravovremeno spremati za izradu panoa.
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će biti vrednovani ovisno o obliku aktivnosti. U slučaju kratkog testa vrednovat će se znanje jezika. U slučaju samostalnih radova vrednovat će se odnos učenika prema radu te usmena prezentacija. Radovi i plakati koristit će se za određene svrhe u školi.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

<b>Program sastavila:</b>	Marija Žokvić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pobuditi zanimanje za Njemačku i njezino društvo</li><li>- upoznati se s modernim, multimedijalno primjenjivim materijalima za učenje</li><li>- primijeniti naučeno gradivo na konkretnu situaciju</li><li>- upoznati učenike s medijem filma</li><li>- povezati naučene sadržaje s konkretnim situacijama u filmu</li><li>- razvijati učenikovu sposobnost logičkog mišljenja, zaključivanja, povezivanja činjenica u smislenu cjelinu</li><li>- razvijati sposobnost shvaćanja konteksta ako nisu (pre)poznati svi detalji</li></ul>
<b>Nositelj radionice:</b>	Marija Žokvić, prof., učenici 2. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Tijekom školske godine 2017./2018.
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će u učionici pogledati film Das fliegende Klassenzimmer (Tomy Wiegand). Bit će im podijeljen radni materijal koji će ispunjavati poslije određenih dijelova filma i nakon završetka filma. Također će cijelo vrijeme aktivno sudjelovati u raspravi o određenim temama. Posebna pozornost bit će posvećena jezičnim zakonitostima koje su učenici obradili na nastavi njemačkog jezika.
<b>Način vrednovanja i korištenje rezultata vrednovanja:</b>	Vrednovat će se općenito sudjelovanje i zanimanje za aktivnosti tijekom radionice. Posebno će se vrednovati primjena naučenih gramatičkih sadržaja te razumijevanje.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: VJEŽBE ZA JAČANJE GLASA U PRIRODI

<b>Program sastavila:</b>	Anđelka Ravlić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-istražiti i primijeniti metodu antičkih govornika za jačanje glasa</li><li>-osposobiti učenike da sami mogu prilagoditi glas u svim potrebnim prilikama</li><li>-uočiti i zaključiti odnos jačine glasa i prirodnih zvukova i njegovu primjenu govornim vježbama u prirodi ojačati i osnažiti glas pojedinaca</li></ul>
<b>Namjena radionice:</b>	
<b>Nositelj radionice:</b>	Anđelka Ravlić, učenici 3.a razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	2. polugodište – travanj 2018. godine
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Izabrati lokaciju u prirodi, park Maksimir i učenike podijeliti u skupine</li><li>- svaka grupa imenuje voditelja grupe koji diktira tempo vježbi</li><li>- vježbe se izvode uz nadzor profesora</li><li>- na kraju radionice svaka skupina izvodi svoj dio vježbi za jačanje glasa</li><li>- proglasiti pobjedničku skupinu – onu koja vježbe najbolje realizira</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- profesor postavlja kriterij za pravilno i dobro izvođenje vježbi</li><li>- učenici samoprocjenom sami moraju obrazložiti zašto mogu ili ne mogu izvesti tu vježbu</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	Financirano iz predviđenih troškova škole.



## RADIONICA: ANTIČKI GOVORNIČKI BOŽIĆNI UGOĐAJ

<b>Program sastavila:</b>	Anđelka Ravlić, prof..
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- odabrati najpoznatije govore iz razdoblja antičke retorike</li><li>-Ideje koje nose ti govori prilagoditi idejama i porukama današnjeg vremena</li><li>-ukazati na primjerima tih govora, koji su prilagođeni poruci Božića, kako su neke općeljudske poruke vječne i ne prolazne</li></ul>
<b>Namjena radionice:</b>	-ukazati i istaknuti kroz antičke govore Božićnu poruku mira
<b>Nositelj radionice:</b>	Anđelka Ravlić, prof. i 1a, 2.a. 3a i 4.a razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	1. polugodište 2017. – vrijeme uoči Božića
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-učenici trebaju tjedan dana prije radionice pronaći antičke govore koji nose snažnu poruku mira i ljubavi</li><li>- govore trebaju prilagoditi vremenu u kojem žive, a također i sami kreirati poruku koju će taj govor predstaviti</li><li>-na dan radionice odjenuti se u kostime antičkih govornika</li><li>-u skupinama vježbati govor kao dramski iskaz –predstavu</li><li>- govore interpretirati po svim naučenim pravilima dobrog govorništva</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- samoprocjena: postavljeni su jasni kriteriji za svaki govor osobno.</li><li>-učenici će sami procijeniti jesu li se toga držali.</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	Radionica će se financirati iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: IZRADA DIJAGRAMA BINARNOG STABLA

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Cilj i zadaci:</b>	Učenici će izraditi dijagram binarnog stabla.
<b>Namjena:</b>	Razvijanje stečenih vještina algoritamskog razmišljanja i programiranja.
<b>Nositelji:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Vremenik:</b>	Tokom dva školska sata u listopadu.
<b>Način realizacije:</b>	Samostalno, ili u grupi od dvoje, učenici će prema uputama izraditi dijagram binarnog stabla.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Radionica neće biti vrednovana.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.





## RADIONICA : IZRADA DIJAGRAMA STOGA

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Cilj i zadaci:</b>	Učenici će izraditi dijagram stoga.
<b>Namjena:</b>	Razvijanje stečenih vještina algoritamskog razmišljanja i programiranja.
<b>Nositelji:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Vremenik:</b>	Tokom dva školska sata u veljači.
<b>Način realizacije:</b>	Samostalno, ili u grupi od dvoje, učenici će prema uputama izraditi dijagram stoga.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Radionica neće biti vrednovana.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: IZRADA BLAGDANSKE ČESTITKE

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Cilj i zadaci:</b>	Učenici će izraditi web stranicu s motivom blagdanske čestitke.
<b>Namjena:</b>	Razvijanje stečenih vještina za izradu web stranica.
<b>Nositelji:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Vremenik:</b>	Tokom dva školska sata u prosincu.
<b>Način realizacije:</b>	Samostalno, ili u grupi od dvoje, učenici će osmisliti ideju i izraditi web stranicu s motivom blagdanske čestitke.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Radionica neće biti vrednovana.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: IZRADA TABLICE IZRAČUNA PRODAJE BLAGDANSKIH ARTIKALA

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Cilj i zadaci:</b>	Učenici će izraditi program koji izračunava prodaju blagdanskih artikala i tablično prikazuje.
<b>Namjena:</b>	Razvijanje stečenih vještina algoritamskog razmišljanja i programiranja.
<b>Nositelji:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Vremenik:</b>	Tokom dva školska sata u prosincu.
<b>Način realizacije:</b>	Samostalno, ili u grupi od dvoje, učenici će osmisliti ideju i izraditi program koji izračunava prodaju blagdanskih artikala i tablično prikazuje.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Radionica neće biti vrednovana.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: IZRADA TABLICE IZRAČUNA TROŠKOVA IZRADE BLAGDANSKIH ARTIKALA

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Cilj i zadaci:</b>	Učenici će izraditi program koji izračunava troškove izrade blagdanskih artikala i tablično prikazuje.
<b>Namjena:</b>	Razvijanje stečenih vještina algoritamskog razmišljanja i programiranja.
<b>Nositelji:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Vremenik:</b>	Tokom dva školska sata u prosincu.
<b>Način realizacije:</b>	Samostalno, ili u grupi od dvoje, učenici će osmisliti ideju i izraditi program koji izračunava troškove izrade blagdanskih artikala i tablično prikazuje.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Radionica neće biti vrednovana.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: IZRADA BAZE PODATAKA KAO PODRŠKE POSLOVANJU DJEDU BOŽIĆNJAKU

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Cilj i zadaci:</b>	Učenici će izraditi bazu podataka kao podršku poslovanju djedu Božićnjaku.
<b>Namjena:</b>	Razvijanje stečenih vještina izrade i upravljanja bazom podataka.
<b>Nositelji:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Vremenik:</b>	Tokom dva školska sata u siječnju.
<b>Način realizacije:</b>	Samostalno, ili u grupi od dvoje, učenici će osmisliti ideju i izraditi bazu podataka kao podršku poslovanju djedu Božićnjaku.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Radionica neće biti vrednovana.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: IZRADA SADRŽAJA ZA WEBSITE ZA NAJAM APARTMANA ZA ZIMSKI ODMOR

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Cilj i zadaci:</b>	Učenici će izraditi sadržaj za website za najam apartmana za zimski odmor.
<b>Namjena:</b>	Razvijanje stečenih vještina izrade sadržaja za website.
<b>Nositelji:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Vremenik:</b>	Tokom dva školska sata u ožujku.
<b>Način realizacije:</b>	Samostalno, ili u grupi od dvoje, učenici će osmisliti ideju i izraditi sadržaj za website za najam apartmana za zimski odmor.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Radionica neće biti vrednovana.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: IZRADA ŠKOLSKOG KALENDARA ZA TEKUĆU ŠKOLSKU GODINU

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Cilj i zadaci:</b>	Učenici će izraditi web stranicu sa školskim kalendarom za tekuću školsku godinu.
<b>Namjena:</b>	Razvijanje stečenih vještina izrade web stranica.
<b>Nositelji:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Vremenik:</b>	Tokom dva školska sata u ožujku.
<b>Način realizacije:</b>	Samostalno, ili u grupi od dvoje, učenici će osmisliti ideju i izraditi web stranicu sa školskim kalendarom za tekuću školsku godinu.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Radionica neće biti vrednovana.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: IZRADA IZVATKA IZ ŠKOSLKOG REDA

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Cilj i zadaci:</b>	Učenici će izraditi web stranicu s izvatkom iz školskog reda.
<b>Namjena:</b>	Razvijanje stečenih vještina izrade web stranica.
<b>Nositelji:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Vremenik:</b>	Tokom dva školska sata u veljači.
<b>Način realizacije:</b>	Samostalno, ili u grupi od dvoje, učenici će osmisliti ideju i izraditi web stranicu s izvatkom iz školskog reda.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Radionica neće biti vrednovana.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.





## RADIONICA: IZRADA OBJAVE ZAKONA

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Cilj i zadaci:</b>	Učenici će izraditi web stranicu s motivom objave zakona iz Narodnih novina.
<b>Namjena:</b>	Razvijanje stečenih vještina izrade web stranica.
<b>Nositelji:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Vremenik:</b>	Tokom dva školska sata u travnju.
<b>Način realizacije:</b>	Samostalno, ili u grupi od dvoje, učenici će osmisliti ideju i izraditi web stranicu s motivom objave zakona iz Narodnih novina.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Radionica neće biti vrednovana.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.



## RADIONICA: IZRADA JEDNOSTAVNOG LABIRINTA

<b>Program sastavio:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Cilj i zadaci:</b>	Učenici će izraditi program koji generira jednostavni labirint pravokutnog oblika.
<b>Namjena:</b>	Razvijanje stečenih vještina algoritamskog razmišljanja i programiranja.
<b>Nositelji:</b>	Ivan Šarić, prof.
<b>Vremenik:</b>	Tokom dva školska sata u travnju.
<b>Način realizacije:</b>	Samostalno, ili u grupi od dvoje, učenici će uz upute napraviti program koji na temelju unesene brojčane veličine generira jednostavni labirint pravokutnog oblika.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Radionica neće biti vrednovana.
<b>Troškovnik:</b>	Radionica se financira iz vlastitih sredstava škole.



## 6. PROJEKTNNA NASTAVA

### PROJEKT: LJEKOVITO BILJE

<b>Program sastavila:</b>	Adriana Ivandić, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- temeljitije upoznati građu biljke</li><li>- poticati samostalnost u izražavanju vlastitih zapažanja</li><li>- primijeniti jednostavne istraživačke metode te pomoću njih izvesti zaključke o uzročno – posljedičnim vezama između okoliša i živih bića</li><li>- usvojiti prirodoslovnu pismenost.</li></ul>
<b>Namjena projekta:</b>	– projekt je namijenjen učenicima 1. razreda
<b>Nositelj projekta:</b>	– Adriana Ivandić, profesorica biologije i kemije
<b>Vremenik projekta:</b>	- početak: rujan 2017.; završetak: prosican 2017.
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- priprema za rad na projektu – formuliranje ciljeva, planiranje provođenja projekta, odabiranje biljaka</li><li>- analiza prikupljenih podataka na sljedećem školskom satu</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- nakon prikupljanja informacija učenici će napisati referat koji će usmeno izlagati pred ostalim učenicima</li><li>- učenici će izraditi herbarijski primjerak odabranih biljaka</li><li>- u ocjenu projekta ulaze sljedeći elementi – sadržaj, gramatika i pravopis i izlaganje</li><li>- prikupljene informacije učenici će koristiti tijekom obrade novih nastavnih sadržaja</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	Sve troškove snose učenici.



## PROJEKT: IZRADA EDUKATIVNOG LETKA

<b>Program sastavila:</b>	Adriana Ivandić, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- poticati samostalnost u izražavanju vlastitih zapažanja</li><li>- primijeniti jednostavne istraživačke metode te pomoću njih izvesti zaključke o uzročno – posljedičnim vezama između okoliša i živih bića</li><li>- usvojiti prirodoslovnu pismenost.</li></ul>
<b>Namjena projekta:</b>	– projekt je namijenjen učenicima 3. razreda
<b>Nositelj projekta:</b>	– Adriana Ivandić, profesorica biologije i kemije
<b>Vremenik projekta:</b>	- početak: rujan 2017; završetak: prosinac 2017.
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- priprema za rad na projektu – formuliranje ciljeva, planiranje provođenja projekta</li><li>- tijekom nekoliko školskih sati analizirat će se prikupljeni materijal učenici će sami izraditi letak koristeći program MS Publisher ( sa samim programom učenici će biti upoznati na satu informatike)</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- u ocjenu letka ulaze sljedeći elementi – sadržaj, gramatika i pravopis i izlaganje</li><li>- prikupljene informacije učenici će koristiti tijekom obrade novih nastavnih sadržaja</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	Navedeni projekt nema nikakvih troškova.



## PROJEKT: FLORA I FAUNA MOG KVARTA

<b>Program sastavila:</b>	Adriana Ivandić, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- poticati samostalnost u izražavanju vlastitih zapažanja</li><li>- primijeniti jednostavne istraživačke metode te pomoću njih izvesti zaključke o uzročno – posljedičnim vezama između okoliša i živih bića</li><li>- usvojiti prirodoslovnu pismenost.</li></ul>
<b>Namjena projekta:</b>	Projekt je namijenjen učenicima 2. razreda.
<b>Nositelj projekta:</b>	Adriana Ivandić, profesorica biologije i kemije
<b>Vremenik projekta:</b>	- početak: rujan 2017.; završetak: travanj 2018.
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- priprema za rad na projektu – formuliranje ciljeva, planiranje provođenja projekta</li><li>- terenska nastava - učenici će prikupljati informacije tijekom obilaska vlastitog kvarta</li><li>- analiza prikupljenih podataka na nekoliko školskih satova</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- nakon prikupljanja informacija učenici će napisati referat koji će usmeno izlagati pred ostalim učenicima</li><li>- u ocjenu projekta ulaze sljedeći elementi – sadržaj, gramatika i pravopis i izlaganje</li><li>- prikupljene informacije učenici će koristiti tijekom obrade novih nastavnih sadržaja</li></ul>
<b>Troškovnik:</b>	Sve moguće troškove učenici snose samostalno.



## PROJEKT: KULTURNA BAŠTINA GRADA ZAGREBA

<b>Program sastavila:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	Upoznati učenike s materijalnom i nematerijalnom kulturom grada Zagreba
<b>Namjena projekta:</b>	Učenicima trećega razreda u okviru nastave Sociologije
<b>Nositelj projekta:</b>	Ana Magašić, prof. i učenici trćeg razreda
<b>Vremenik projekta:</b>	Početak: listopad 2017.; završetak: prosinac 2017.
<b>Način realizacije:</b>	Izrada referata ili izlaganje o raznolikosti kultura u svijetu, upoznavanje s vrstama kultura i razvojem kulture te utjecajem kulture na razvoj društva; gledanje filmova o kulturama svijeta; anketno istraživanje o poznavanju kulture u gradu Zagrebu; obilazak materijalne i nematerijalne kulture grada Zagreba (HNK, NSK, muzeji, spomenici kulture) te izrada brošure o poznavanju svoje kulture stanovnika grada Zagreba
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenička aktivnost će se vrednovati kroz trajanje projekta: izrada prezentacije; prezentiranje rada; aktivno sudjelovanje u nastavi; aktivno sudjelovanje u obilasku grada; ocjenjivanje završnoga izvješća i brošura po grupama koje će biti unaprijed definirane
<b>Troškovnik:</b>	Troškove izrade brošure snose učenici



## PROJEKT: RIMSKA MITOLOGIJA

<b>Program sastavila:</b>	Hrvatka Longin, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	– proširiti spoznaju o antičkoj civilizaciji (mitologija, religija, književnost i jezik)
<b>Namjena projekta:</b>	povezati likove i motive iz antičke mitologije s književnošću, umjetnošću, religijom, arhitekturom projekt je namijenjen učenicima 2. razreda u sklopu obilježavanja godine jezika u školi
<b>Nositelj projekta:</b>	Hrvatka Longin, prof.
<b>Vremenik projekta:</b>	Pet školskih sati tijekom II. polugodišta
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će individualno na zadanu temu prikupljati informacije i ideje za seminare iz rimske mitologije koje će prezentirati ostalim učenicima (PowerPoint). Nakon obrađene teme učenik „predavač“ će postavljati razredu pitanja radi provjere jesu li učenici pažljivo slušali izlaganje i u kojoj mjeri mogu diskutirati na zadanu temu. U ovom projektu zamišljena je i istovremena izrada „dinamičkog“ plakata koji će nakon svake prezentacije biti obogaćen nekom sličicom, mudrom izrekom ili zapažanjem učenika vezanim uz seminar.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenik „predavač“ će biti ocijenjen brojčanom ocjenom, a ostali učenici će ovisno o sudjelovanju u diskusiji dobivati ocjene iz zalaganja.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.



## PROJEKT: CUCINA ITALIANA

<b>Program sastavila:</b>	Hrvatka Longin, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	– proširiti spoznaju o tradicionalnim talijanskim jelima – usvojiti vokabular i izraze vezane uz jelo i piće – razvijati jezično-komunikacijske kompetencije
<b>Namjena projekta:</b>	– projekt je namijenjen učenicima 3. Razreda
<b>Nositelj projekta:</b>	Hrvatka Longin, prof. talijanskog jezika
<b>Vremenik projekta:</b>	– tri školska sata tijekom II. polugodišta
<b>Način realizacije:</b>	Učenici će individualno istražiti na internetu tipična talijanska jela i pića. Podatke će kategorizirati i izraditi ppt prezentacije koje će prikazati ostalim učenicima. Nakon obrađene teme slijedi diskusija u razredu.
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	– Učenici će biti ocijenjeni i usmeno obaviješteni o vlastitom napretku.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.





## PROJEKT: PROFESIONALNA ORIJENTACIJA

<b>Program sastavila:</b>	Dubravka Štiglić, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznati se s metodama orijentacijskog procesa u cilju odabira daljnjeg školovanja</li><li>- rad i analiza postojećih upitnika za profesionalnu orijentaciju</li><li>- odlazak u jedan centar za savjetovanje i karijeru i sudjelovanje na radionici profesionalne orijentacije van škole</li><li>- izrada SWOT analiza za pojedinog učenika i plana za pronalazak fakulteta</li></ul>
<b>Namjena projekta:</b>	– projekt je namijenjen učenicima 3. razreda
<b>Nositelj projekta:</b>	– Dubravka Štiglić, prof. pedagogije
<b>Vremenik projekta:</b>	- početak: rujan 2017.; završetak: svibanj 2018.
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Niz radionica na nastavi</li><li>- Odlazak u posjet centru za karijeru</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Vrednuje se aktivnost i angažman učenika na nastavi te dolazak na dogovorenu radionicu van škole.



## PROJEKT: HRVATSKI POVIJESNI DOKUMENTI - DOKAZI O DRŽAVNOM I POVIJESNOM PRAVU HRVATSKOG NARODA NA SAMOSTALNU DRŽAVU

<b>Program sastavio:</b>	Kristijan Šivak, prof.
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– kroz povijesne sadržaje i Hrvatski ustav upoznati državne tvorevine hrvatskog naroda te dokumente koji dokazuju državno i povijesno pravo Hrvata na vlastitu državu</li><li>– poticati samostalnost u izražavanju vlastitih zapažanja</li><li>– razvijati svijest o važnosti povijesnih zbivanja, o uzročno-posljedičnim vezama i odnosima, važnosti povijesnih dokumenata te pogotovo o važnosti neovisnosti, osobito u svjetlu skorašnjeg ulaska u Europsku Uniju</li></ul>
<b>Namjena projekta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– poticati učenike drugog razreda gimnazije na samostalno istraživanje i razvijanje vlastitog mišljenja i stavova</li><li>– poticati učenike na konzultiranje literature</li></ul>
<b>Nositelj projekta:</b>	Kristijan Šivak, prof. geografije i povijesti
<b>Vremenik projekta:</b>	– kontinuirano kroz drugi, treći i četvrti razred
<b>Način realizacije:</b>	– priprema za rad na projektu – formuliranje ciljeva, planiranje provođenja projekta podjela zadataka u svezi izrade kontinuiranog plakata
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	– primjena stečenog znanja u nastavi i provjerama znanja
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.



## 7. IZLETI I TERENSKA NASTAVA

### POSJET (KAZALIŠNA PREDSTAVA)

<b>Program sastavila:</b>	Danijela Cvetković Sedić
<b>Cilj i zadaci projekta:</b>	Danijela Cvetković Sedić
<b>Zadaci</b>	osvještivati spoznaju o važnosti kazališta u nacionalnoj kulturi poticati i razvijati scensku kreativnost učenika razvijati književno-kritičko mišljenje, sposobnost argumentiranja, komentiranja i prosuđivanja umjetničkog djela
<b>Ciljevi</b>	razvijati senzibilitet učenika za kazališnu umjetnost poticati i razvijati scensku kreativnost učenika
<b>Vremenik projekta:</b>	tijekom školske godine 2017./2018.
<b>Način realizacije:</b>	posjet kazalištu svi učenici škole
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	pismeni zadaci nakon kazališne predstave
<b>Troškovnik:</b>	financira se iz sredstava škole



## IZLET: ZOOLOŠK VRT ZAGREB

<b>Program sastavila:</b>	Adriana Ivandić, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	- primijeniti stečeno znanje iz biologije na konkretnim zadacima - učenici će dobiti radne listiće s konkretnim zadacima na koje trebaju odgovoriti analizirajući nastambe, ponašanje i anatomiju životinja
<b>Namjena posjeta:</b>	– učenicima prvih i trećih razreda srednje škole
<b>Nositelj posjeta:</b>	Adriana Ivandić profesor biologije
<b>Način realizacije:</b>	– istraživačka nastava
<b>Vremenik posjeta:</b>	– tijekom školske godine
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.



## IZLET: POSJET IZLOŽBAMA I GRAĐEVINAMA

<b>Program sastavio:</b>	Juliana Kučan, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	– upoznavati likovna umjetnička djela
<b>Namjena posjeta:</b>	– neposrednim uvidom u umjetničko djelo pojačati učenikov doživljaj u svrhu stvaranja osobnog stava učenika prema likovnom djelu i likovnoj umjetnosti
<b>Nositelj posjeta:</b>	Juliana Kučan, prof.
<b>Vremenik posjeta:</b>	Tijekom cijele školske godine
<b>Način realizacije:</b>	– posjeti stalnim postavima (Arheološki muzej, Strossmayerova galerija starih majstora, MSU) – biranje prigodnih izložbi vezanih uz nastavni plan i program – analiza likovnog djela po originalnom predlošku
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Vrednovanje analize likovnog djela.



## IZLET: POSJET ARHEOLOŠKOM MUZEJU U ZAGREBU

<b>Program sastavila:</b>	Dubravka Štiglić, prof., Kristijan Šivak, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– upoznati stalni postav Arheološkog muzeja u Zagrebu - pretpovijesna i egipatska zbirka</li><li>– ponoviti i sistematizirati nastavnu cjelinu iz povijesti <i>Život i kultura ljudi u prapovijesno doba</i></li><li>– razgledavanjem fundusa egipatske zbirke pobuditi kod učenika interes za povijest starog vijeka što će biti ujedno i uvod u nastavnu cjelinu</li><li>– razgledavanje zbirke o povijesti rimskog carstva</li><li>– stvarati naviku posjeta muzejima</li></ul>
<b>Namjena posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– zorno povezivanje gradiva po nastavnom planu i programu povijesti</li><li>– poticanje timskog rada</li><li>– pripremanje učenika za samostalno istraživanje na višim obrazovnim stupnjevima</li></ul>
<b>Nositelj posjeta:</b>	Dubravka Štiglić, prof. pedagogije i povijesti
<b>Vremenik posjeta:</b>	tijekom školske godine
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– razrada i podjela zadataka za učenike iz povijesti</li><li>– realizacija posjeta (jedna grupa učenika-obilazak ustanove, razgledavanje izloženih eksponata, uspoređivanje eksponata, izrada dobivenih zadataka)</li><li>– analiza i provjera izvršenih zadataka</li></ul>



**Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:** način ocjenjivanja ovisi o predmetu: provjera znanja, prezentacije, plakati, fotografije, korištenje u nastavi, za natjecanja

**Troškovnik:** Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## IZLET: POSJET HRVATSKOM POVIJESNOM MUZEJU

**Program sastavila:** Dubravka Štiglić, prof.

**Cilj i zadaci posjeta:**

- upoznati stalni postav Hrvatskog povijesnog muzeja s naglasnom na povijesnim izvorima srednjeg i ranog novog vijeka
- Sistematizirati gradivo na kraju školske godine

**Namjena posjeta:**

- zorno povezivanje gradiva po nastavnom planu i programu povijesti
- poticanje timskog rada
- pripremanje učenika za samostalno istraživanje na višim obrazovnim stupnjevima

**Nositelj posjeta:** Dubravka Štiglić, prof. pedagogije i povijesti

**Vremeni posjeta:** Svibanj 2018.

**Način realizacije:**

- razrada i podjela zadataka za učenike iz povijesti
- realizacija posjeta (jedna grupa učenika-obilazak ustanove, razgledavanje izloženih eksponata, uspoređivanje eksponata, izrada dobivenih zadataka)
- analiza i provjera izvršenih zadataka

**Način vrednovanja i korištenja** način ocjenjivanja ovisi o predmetu: provjera znanja, prezentacije, plakati, fotografije, korištenje u



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

<b>rezultata vrednovanja:</b>	nastavi, za natjecanja
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## IZLET: POSJET PLANETARIJU U TEHNIČKOM MUZEJU U ZAGREBU

<b>Program sastavio:</b>	Kristijan Šivak, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– upoznati zvijezde sjevernog neba te kada se mogu vidjeti na noćnom nebu Zagreba</li><li>– upoznati planete</li><li>– primijeniti viđeno i povezati sa znanjem stečenim na nastavi</li></ul>
<b>Namjena posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– poticati učenike na samostalno istraživanje</li></ul>
<b>Nositelj posjeta:</b>	Kristijan Šivak, profesor geografije i povijesti
<b>Vremenik posjeta:</b>	Tijekom nastavne godine
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– priprema za odlazak u Planetarij kroz nastavne sadržaje</li><li>– primjena viđenog na nastavi</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Pri primjeni stečenog znanja u nastavi i prilikom provjera znanja
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.





## IZLET: 1. VIŠEDNEVNI IZLET – OBILJEŽAVANJE ADVENTA

<b>Program sastavio:</b>	Dubravka Štiglić, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	– posjetiti jednu od europskih prijestolnica – povezati obrazovne ciljeve posjeta s društveno- religijskim događajem - Advent
<b>Namjena posjeta:</b>	– zorno povezivanje gradiva po nastavnom planu i programu – pripremanje učenika za samostalno istraživanje na višim obrazovnim stupnjevima
<b>Nositelj posjeta:</b>	Dubravka Štiglić, prof. pedagogije i povijesti
<b>Vremenik posjeta:</b>	1. polugodište šk.god. 2017./2018.
<b>Način realizacije:</b>	– realizacija posjeta – po povratku podijeliti radne zadatke učenicima prema sadržaju koji se obradio tijekom višednevnog izleta (prezentacija događanja svi učenicima škole) – analiza i provjera izvršenih zadataka
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Način ocjenjivanja ovisi o predmetu: provjera znanja, prezentacije, plakati, fotografije, korištenje u nastavi, za natjecanja
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost financiraju učenici odnosno roditelji.



## IZLET: 2. VIŠEDNEVNI IZLET – PROLJEĆE U EUROPI

<b>Program sastavio:</b>	Dubravka Štiglić, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	– posjetiti jednu od europskih prijestolnica – povezati obrazovne ciljeve postavljene Školskim kurikulumom sa programom turističkog razgledavanja
<b>Namjena posjeta:</b>	– zorno povezivanje gradiva po nastavnom planu i programu – pripremanje učenika za samostalno istraživanje na višim obrazovnim stupnjevima
<b>Nositelj posjeta:</b>	Dubravka Štiglić, prof. pedagogije i povijesti
<b>Vremenik posjeta:</b>	2. polugodište šk.god. 2017./2018.
<b>Način realizacije:</b>	– realizacija posjeta – po povratku podijeliti radne zadatke učenicima prema sadržaju koji se obradio tijekom višednevnog izleta (prezentacija događanja svi učenicima škole) – analiza i provjera izvršenih zadataka
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Način ocjenjivanja ovisi o predmetu: provjera znanja, prezentacije, plakati, fotografije, korištenje u nastavi, za natjecanja



**Troškovnik:** Aktivnost financiraju učenici odnosno roditelji.

## IZLET/TERENSKA NASTAVA: POSJET NACIONALNOJ I SVEUČILIŠNOJ KNJIŽNICI

<b>Program sastavio:</b>	Anđelka Ravlić, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-upoznati najveću državnu knjižnicu:način rada, posudba, knjižnični fond, učenja, zaštićene zbirke i ostalo</li><li>-stručnim predavanjem i razgledavanjem knjižnice pobuditi kod učenika interes za aktivnim učlanjivanjem i korištenjem knjižničkog blaga ove kuće</li><li>-razgledavanje zaštićenih zbirki i tako pomoći učenicima oko odabira studija</li><li>-stvarati naviku posjeta knjižnicama grada Zagreb</li></ul>
<b>Namjena posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-povezivanje gradiva po nastavnom planu i programu retorike i ostalih predmeta</li><li>-poticanje timskog rada</li><li>-pripremanje učenika za samostalno istraživanje na višim obrazovnim stupnjevima</li></ul>
<b>Nositelj posjeta:</b>	Anđelka Ravlić, prof. fonetike i hrvatskoga jezika i maturanti: 4.a razred
<b>Vremenik posjeta:</b>	travanj 2018. školske godine
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-razrada i podjela zadataka za učenike iz određenih tema i oblasti</li><li>-realizacija posjeta (jedna grupa učenika-obilazak knjižnice, razgledavanje i uspoređivanje onoga što su vidjeli)</li><li>-analiza i provjera izvršenih zadataka</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	-način ocjenjivanja ovisi o izvršenim radnim zadacima: provjera znanja, prezentacije, plakati, fotografije, korištenje u nastavi, za natjecanja



**Troškovnik:** Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## IZLET/TERENSKA NASTAVA: POSJET HRT-u

<b>Program sastavio:</b>	Anđelka Ravlić, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- upoznati najveću državnu televiziju:način rada, programi, snimanja različitih sadržaja - sudionici</li><li>-stručnim predavanjem i razgledavanjem HRT-a kod učenika razviti interes za praćenjem tijeka zbivanja u državi i svijetu – informativna i humana uloga ove kuće</li><li>-razgledavanje svih sadržaja i programa na HRT-u, pomoći učenicima oko odabira studija</li><li>-stvarati domoljubni i humani odnos prema nacionalnoj televiziji</li></ul>
<b>Namjena posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-povezivanje gradiva po nastavnom planu i programu retorike i ostalih predmeta</li><li>-poticanje timskog i istraživačkog rada</li><li>-pripremanje učenika za samostalno istraživanje na višim obrazovnim stupnjevima</li></ul>
<b>Nositelj posjeta:</b>	Anđelka Ravlić, prof. fonetike i hrvatskoga jezika i učenici 2.a i 3.a i 4.a razreda
<b>Vremenik posjeta:</b>	ožujak 2018. školske godine
<b>Način realizacije:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-razrada i podjela zadataka za učenike</li><li>-realizacija posjeta (jedna grupa učenika-obilazak HRT-a, razgledavanje i uspoređivanje onoga što su vidjeli)</li><li>-analiza i provjera izvršenih zadataka</li></ul>
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	-način ocjenjivanja ovisi o izvršenim radnim zadacima: provjera znanja, prezentacije, plakati, fotografije, korištenje u nastavi, za natjecanja



**Troškovnik:** Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## IZLET/TERENSKA NASTAVA: POSJET RELIGIJSKIM ZAJEDNICAMA

<b>Program sastavio:</b>	Ana Magašić, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	Upoznavanje društveno-kulturalne i vjerske uloge različitih religija u našem gradu, način života, običaji i rituali. Pokušati zadovoljiti duhovnu radoznalost učenika za objašnjenjima kroz tumačenja; rituala, simbola, vjerovanja i načine života drugih kultura i vjerskih zajednica. Analizirati i procijeniti položaj religijskih zajednica u Zagrebu. Razvijanje međuvjerske tolerancije te poštivanje različitosti drugih vjera i kultura.
<b>Namjena posjeta:</b>	Stjecanje znanja o različitim religijama, vjerskim zajednicama i religijskim pokretima te razvijanje osjećaja kod učenika za suživot, toleranciju i mir
<b>Nositelj posjeta:</b>	Ana Magašić, profesor sociologije i učenici 3. razreda
<b>Vremenik posjeta:</b>	Ožujak i travanj 2018. školske godine
<b>Način realizacije:</b>	Terenska i iskustvena nastava, obilazak religijskih centara ( Hrvatski muslimanski centar, Židovska općina Zagreb, Hrvatska pravoslavna zajednica..). Razgledavanje vjerskih objekata. Rješavanje grupnih i individualnih zadataka koristeći različite nastavne metode
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Način ocjenjivanja ovisi o izvršenim radnim zadacima: provjera znanja, prezentacije, plakati, fotografije, korištenje u nastavi
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.



## IZLET: POSJET KD VATROSLAV LISINSKI U ORGANIZACIJI „HRVATSKE GLAZBENE MLADEŽI“

<b>Program sastavila:</b>	Lijljana Radinčić Staničić, prof.
<b>Cilj i zadaci posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– proširiti temeljno znanje stečeno kroz nastavu glazbene umjetnosti</li><li>– potaknuti interes za kvalitetnu umjetničku glazbu</li><li>– potaknuti potrebu za posjećivanje kulturnih, kazališnih i koncertnih događanja</li><li>– učiniti pristupačnim djela iz opusa domaćih i stranih skladatelja klasične glazbe</li><li>– upoznati uživo instrumente simfonijskog orkestra</li><li>– socijalizirati učenike naše škole sa vršnjacima drugih srednjih škola</li></ul>
<b>Namjena posjeta:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– povezivanje i nadopunjavanje gradiva glazbene umjetnosti po nastavnom planu i programu</li></ul>
<b>Nositelj posjeta:</b>	– Nositelj izleta: Lijljana Radinčić Staničić
<b>Vremenik posjeta:</b>	– Travanj 2018.
<b>Način realizacije:</b>	Posjet učenika 1. – 4. razreda vezano uz „Tjedan glazbe za mladež“



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Učenici će napisati izvještaj i predati ga profesoricu na sljedećem satu. Ocjena se upisuje u rubriku samostalni rad i aktivnost.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## 8. PREVENTIVNI PROGRAMI

### RADIONICA: OVISNOST – UZROCI I PREVENCIJA

<b>Program sastavila:</b>	Dubravka Štiglić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Informirati o preventivnim aktivnostima i obrazovanju mladih s ciljem promicanja zdravog života. Promicati nacionalnu akciju <i>Prevencijom do zdravlja</i> .
<b>Namjena radionice:</b>	Na primjerima ovisničkog ponašanja mladih u modernom društvu zaključiti o vlastitoj ulozi u promicanju zdravog života
<b>Okvirne teme</b>	Vrste ovisnosti Ovisnici i društvo Prevenција ovisnosti u modernom društvu
<b>Nositelj radionice:</b>	Dubravka Štiglić, prof. pedagogije; učenici 1.-4.razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Tijekom školske godine 2017./2018. - 4 školska sata
<b>Način realizacije:</b>	Edukativna radionica uz primjenu radnih materijala

Školska godina 2017./2018.



<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Praćenje aktivnosti učenika tijekom održavanja radionice. Analiza skale procjene uspješnosti realizacije radionice.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.

## **RADIONICA: NASILNIČKO PONAŠANJE –UZROCI I PREVENCIJA**

<b>Program sastavila:</b>	Dubravka Štiglić, prof.
<b>Cilj i zadaci radionice:</b>	Informirati o preventivnim aktivnostima i obrazovanju mladih s ciljem promicanja zdravog života.
<b>Namjena radionice:</b>	Na primjerima nasilničkog ponašanja mladih u modernom društvu zaključiti o vlastitoj ulozi u promicanju zdravog i pozitivnog života.
<b>Okvirne teme</b>	Vrste nasilničkog ponašanja Prevenција nasilja u modernom društvu
<b>Nositelj radionice:</b>	Dubravka Štiglić, prof. pedagogije; učenici 1.-4. razreda
<b>Vremenik radionice:</b>	Tijekom školske godine 2017./2018. - 4 školska sata
<b>Način realizacije:</b>	Edukativna radionica uz primjenu radnih materijala
<b>Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja:</b>	Praćenje aktivnosti učenika tijekom održavanja radionice. Analiza skale procjene uspješnosti realizacije radionice.
<b>Troškovnik:</b>	Aktivnost se financira iz vlastitih sredstava škole.





## 9. JAVNE I KULTURNE AKTIVNOSTI

Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“ i u šk.god. 2017./2018. nastavlja održavati suradnju s mnogim javnim i kulturnim institucijama u Gradu Zagrebu. Neke od njih su:

Policajska uprava Centar

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa

Agencija za odgoj i obrazovanje

Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja

Agencija za mobilnost i programe EU

Veleposlanstvo Australije

Hrvatsko-američko društvo

Zagrebačko kazalište mladih

Arheološki muzej

Tehnički muzej

Židovska općina

Islamska zajednica

Unicef

Turistička zajednica grada Zagreba



Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“, Vlaška 40 Zagreb

Jednako tako, škola sudjeluje u obilježavanju svih prigodnih datuma i blagdana te obilježava Dan škole.

Zagreb, listopad 2017.

Pedagoginja  
Dubravka Štiglić, prof.

Ravnateljica škole  
Marija Šarić, dipl. pol. i kateheta