

Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“
Vlaška 40, Zagreb



ŠKOLSKI KURIKULUM
ŠK.GOD. 2025./2026.

SADRŽAJ

1. Uvod – STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE
2. Popis nastavnih cjelina po predmetima
3. Dodatna nastava
4. Dopunska nastava
5. Izvannastavne aktivnosti
6. Radionice
7. Projektna nastava
8. Izleti i terenska nastava

9. Preventivni programi

10. Javne i kulturne aktivnosti

1. UVOD. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE

Odgoj i obrazovanje u školi ostvaruje se u skladu s Nacionalnim okvirnim kurikulumom, nacionalnim kurikulumima u provedbi reforme Škola za život, godišnjim izvedbenim kurikulumima i Školskom kurikulumu.

Školski kurikulum podrazumijeva sve sadržaje, procese, aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bi promovirali intelektualni, osobni, društveni i fizički razvoj učenika. Škola će nastaviti putem potpunog ispunjenja svojih postavljenih ciljeva i zadataka, za dobrobit svih dionika i za kompletni razvoj mlade osobe uz primjenu individualiziranog pristupa. Škola se razvija u realizaciji programa općeg obrazovanja kao i strukovnog obrazovanja i teži optimalnoj integraciji vještina struke te općeg znanja i kulture, kako bi se omogućilo našim učenicima pristup visokom obrazovanju odnosno tržištu rada.

Škola također temelji svoj rad na prisnom odnosu te kontinuiranoj suradnji s roditeljima, učenicima i vanjskim suradnicima.

Ovo su područja u kojima Škola ostvaruje svoj razvoj:

1. JEZIČNO-KOMUNIKACIJSKO PODRUČJE

Opis područja

Osnovna je svrha jezično-komunikacijskog područja omogućiti učenicima stjecanje znanja, razvoj vještina i sposobnosti te usvajanje vrijednosti i stavova povezanih s jezikom, komunikacijom i kulturom.

Potrebno je osvijestiti važnost poznavanja hrvatskog jezika i znanja o njemu kao općega kulturnog dobra. Treba razvijati poštovanje prema jeziku hrvatskog naroda, njegovoj književnosti i kulturi te skrbiti o njima jer se tako pridonosi razvoju nacionalnog identiteta.

Stjecanjem višejezične i međukulturne kompetencije razvija se svijest pojedinca o potrebi ovladavanja drugim jezicima i upoznavanja njihovih kultura te potiče poštivanje različitosti i toleranciju.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- naučiti jezikom izraziti vlastite misli, osjećaje, ideje, stavove i prikladno jezično reagirati u međudjelovanju sa sugovornicima u različitim situacijama razvijajući (samo)poštovanje
- steći potrebne razine slušanja, govorenja, čitanja i pisanja ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama
- razumjeti kako jezik djeluje i ovladati potrebnim jezikoslovnim pojmovima, tekstnim vrstama i stilovima
- razviti razumijevanje, zanimanje, poštovanje i skrb za vlastiti jezik, kulturu i književnost, te za kulture, književnosti i jezike drugih naroda u Hrvatskoj, Europi i svijetu
- razvijati vlastito jezično stvaralaštvo i istraživačku radoznalost propitivanjem, razumijevanjem i rješavanjem problema stječući time samopouzdanje te zadovoljstvo radom i postignutim uspjehom
- razumjeti različite medijske jezike te ih uspješno rabiti u učenju i komunikaciji, posebno informacijsko-komunikacijsku tehnologiju
- znati pronalaziti različite izvore informacija i koristiti se njima, procjenjivati njihovu pouzdanost i korisnost za proučavanje određene teme, prepoznavati njihov kontekst i autorovu namjeru
- osvijestiti povezanost unutar jezično-komunikacijskog područja i ostalih odgojno-obrazovnih područja stječući temelje za cjeloživotno učenje.

2. MATEMATIČKO PODRUČJE

Opis područja

Poučavanje i učenje matematike uključuje stjecanje znanja, vještina i sposobnosti računanja, procjenjivanja te logičkog i prostornog mišljenja. Matematički pristup problemima obuhvaća odabir i pravilnu primjenu osnovnih matematičkih vještina, otkrivanje pravilnosti u oblicima i brojevima, izradu modela, tumačenje podataka te prepoznavanje i razmjenjivanje s njima povezanih ideja. Matematičko obrazovanje učenicima omogućuje postavljanje i rješavanje matematičkih problema, potičući ih pritom na istraživanje, sustavnost, kreativnost, korištenje informacijama iz različitih izvora, samostalnost i ustrajnost.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- usvojiti temeljna matematička znanja, vještine i procese te uspostaviti i razumjeti matematičke odnose i veze
- biti osposobljeni za rješavanje matematičkih problema i primjenu matematike u različitim kontekstima, uključujući i svijet rada
- razviti pozitivan odnos prema matematici, odgovornost za svoj uspjeh i napredak te svijest o svojim matematičkim postignućima
- prepoznati i razumjeti povijesnu i društvenu ulogu matematike u znanosti, kulturi, umjetnosti i tehnologiji te njezin potencijal za budućnost društva
- biti osposobljeni za apstraktno i prostorno mišljenje te logičko zaključivanje
- učinkovito komunicirati matematička znanja, ideje i rezultate služeći se različitim prikazima
- učinkovito primjenjivati tehnologiju
- steći čvrste temelje za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja.

3. PRIRODOSLOVNO PODRUČJE

Opis područja

Prirodoslovlje se osniva na spoznajama temeljnih prirodnih znanosti: fizike, kemije, biologije, geografije, geologije. One se razvijaju zahvaljujući čovjekovoj radoznalosti i njegovoj potrebi za odgovorima na pitanja o svom postanku, razvoju, ulozi i mjestu u prirodi i svemiru. Na taj je način prirodoslovlje dio kulture svake ljudske zajednice. Ono istražuje i opisuje prirodu, svijet žive i nežive tvari, u rasponu od atomske jezgre, preko sustava sumjerljivih čovjeku, do najudaljenijeg djelića svemira.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Usvajanjem ciljeva područja učenici će:

- usvojiti znanja o bitnim pojavama i procesima u prirodi
- steći osnovnu pismenost i usvojiti jezik prirodoslovlja te razumjeti bitne koncepte općeg znanja o prirodi i ulogu tog znanja u razvoju tehnike i tehnologije i doprinosu boljem življenju
- uočiti važnost postignuća prirodnih znanosti u povijesnom kontekstu razvitka civilizacije
- znati naći pouzdane podatke iz različitih izvora te uočiti njihovu važnost u usvajanju znanja
- razumjeti važnost pokusa u laboratoriju i prirodnoj okolini te neophodnost terenske nastave uz razvoj sposobnosti snalaženja (orijentacije) u prirodi, naučiti upotrebljavati mjerne instrumente te opisati i pozorno izvesti jednostavne pokuse
- uočiti varijable pri proučavanju dane prirodne pojave te istražiti njihovu međuzavisnost
- naučiti raspravljati o pokusima, analizirati, vrjednovati i tumačiti prikupljene podatke, znati prikazati rezultate opažanja i mjerenja grafikonom, tablicom, matematičkim izrazom, tematskom kartom
- razviti kartografsku pismenost, koristiti se informacijskom tehnologijom u prikupljanju, obradi i prikazivanju podataka
- opisivati prirodne pojave pomoću osnovnih koncepata prirodoslovlja, koristiti se modelima u objašnjenju prirodnih pojava
- uočavati i vrjednovati ograničenja primijenjenih metoda, vještina, modela i teorija
- znati postavljati pitanja i tražiti odgovore, samostalno rješavati probleme i surađivati u timskom radu
- usvojiti znanja potrebna za očuvanje prirode, odgovorno se odnositi prema uporabi prirodnih bogatstava uz održivi razvoj, čuvajući prirodnu ravnotežu i biološku raznolikost
- usvojiti međunarodni sustav fizičkih veličina i pripadajućih mjernih jedinica
- znanstvena postignuća staviti u povijesni okvir
- uočiti temeljne sile i gibanja u prirodi, izvore, pretvorbe i prijenos energije, elektromagnetske i valne pojave, upoznati građu atoma i atomske jezgre
- upoznati svojstva i strukturu tvari te promjene tvari u kemijskim procesima
- upoznati životni ciklus živih bića i njihov evolucijski razvoj, građu tijela, ulogu organa, građu žive stanice, važnost gena i njihovu ulogu u nasljeđivanju
- razviti sposobnost tumačenja prirodno-geografskih pojava i procesa na Zemlji, na lokalnoj i globalnoj razini.

4. TEHNIČKO I INFORMATIČKO PODRUČJE

Opis područja

Učenje i poučavanje iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije učenicima će omogućiti razvoj vještina djelotvorne uporabe računala i korisničkih programa, stjecanje temeljnih znanja o osnovnim načelima i idejama na kojima su sazdana računala i ostale naprave, sustavi i infrastruktura informacijskog društva te razvijanje vještina i sposobnosti primjene informacijske i komunikacijske tehnologije pri rješavanju problema u različitim područjima primjene, što se produbljuje međupredmetnim temama.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- spoznati ulogu i utjecaj tehnike na promjene u suvremenom svijetu
- spoznati tehniku kao plod stoljetnih stvaralačkih čovjekovih sposobnosti te njezinu ulogu i utjecaj na promjene u suvremenom svijetu
- spoznati ulogu koju imaju prirodoslovlje i matematika pri stvaranju i uporabi tehničkih proizvoda i usluga
- usvojiti znanja i razviti motoričke vještine, umijeća, sposobnosti te samopouzdanje u rukovanju različitim priborom, alatima, uređajima i strojevima koji služe za izradbu proizvoda i usluga kod kuće, na radnom mjestu i u širem okružju
- biti osposobljeni za uporabu računala, informacijske i komunikacijske tehnologije u učenju, radu i svakodnevnom životu
- razviti algoritamski način razmišljanja, steći vještine i sposobnosti primjene računala pri rješavanju problema u različitim područjima primjene
- razviti sposobnosti tehničkog i informatičkog sporazumijevanja te uporabe tehničke i informatičke dokumentacije
- usvojiti znanja, vještine i stavove potrebne za donošenje razumnih odluka koje se odnose na rad i proizvodnju, okoliš, održivi razvoj uz poštivanje sigurnosnih, etičkih, gospodarskih, ekoloških i kulturnih načela
- razviti kritičnost i kompetencije za estetsko vrednovanje i dizajn proizvoda i usluga
- postati dobro obaviješteni potrošači koji će moći ocijeniti tehnička svojstva proizvoda i usluga
- biti osposobljeni za pravilan i sretan izbor nastavka školovanja i zanimanja.

5. DRUŠTVENO-HUMANISTIČKO PODRUČJE

Opis područja

U okviru društveno-humanističkog područja učenici se bave osobnim, društvenim, gospodarskim, političkim, kulturnim, religijskim i etičko-moralnim pitanjima čovjekova života i društva u različitim vremenima i na različitim prostorima.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- usvojiti znanja o društvenim odnosima i pojavama, o društvenim i prostornim strukturama i kontekstu u prošlosti i sadašnjosti te promišljati o njihovom značenju za budućnost
- upoznati i znati objasniti svoj odnos prema drugima, odnose među ljudima, odnose ljudi prema svijetu koji ih okružuje, društveni, kulturni, gospodarski i politički razvoj čovjeka i društva
- razviti sposobnost tumačenja društveno-geografskih pojava i procesa na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i svjetskoj razini
- steći znanja i sposobnost kritičkog prosuđivanja o razvoju hrvatskog društva i njegova položaja u kontekstu europskih integracija i globalizacijskih procesa
- razviti valjan odnos prema radu te usvojiti znanja, vještine, sposobnosti i vrijednosti koje omogućuju preuzimanje uloga i odgovornosti u osobnom, obiteljskom i javnom djelovanju, posebice u zalaganju za demokratski razvoj društva
- razviti kritičko promišljanje vlastitog djelovanja u društvu te steći znanja, vještine, sposobnosti i stavove koji pogoduju razvoju poduzetnosti i stvaralaštva
- razviti samopouzdanje i sigurnost u osobne sposobnosti i identitet te razviti sposobnost uravnoteženog odnosa prema vlastitom i zajedničkom dobru
- upoznati temeljne životne i religijsko-etičke poglede i razumjeti njihovu zavisnost o vremenu i kulturi te moći izraziti, objasniti i razvijati svoje stavove u skladu s vlastitim vjerskim, etičkomoralnim i kulturnim identitetom
- razviti komunikacijske, organizacijske i socijalne vještine, usvojiti međukulturne kompetencije koje omogućuju razumijevanje i prihvaćanje drugog i drukčijeg bez obzira na spol, kulturnu, socijalnu, rasnu, religijsku, nacionalnu i etničku pripadnost

- razviti sposobnost za prepoznavanje problema i pitanja na koja treba pronaći odgovor, za planiranje i provođenje istraživanja, oblikovanje obrazloženih zaključaka te iznošenje ishoda svog rada na različite načine, u različite svrhe i za različitu publiku
- razviti valjan stav i umijeće učenja iz svih raspoloživih izvora, pripravnost za cjeloživotno učenje te preuzeti odgovornost za vlastito učenje i profesionalni razvoj.

6. UMJETNIČKO PODRUČJE

Opis područja

Umjetnosti pridonose osobnom doživljaju i razumijevanju svijeta, oblikuju uvjerenja, stavove i svjetonazore, pokreću osjećajnost, pojačavaju ranija iskustva, razvijaju kritičku svijest i omogućuju viziju drugačijeg svijeta.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- razviti zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost za vizualnu, glazbenu, filmsku, medijsku, govornu, dramsku i plesnu umjetnost i izražavanje
- usvojiti temeljna znanja i pozitivan odnos prema hrvatskoj kulturi i kulturama drugih naroda, prema kulturnoj i prirodnoj baštini te univerzalnim humanističkim vrijednostima
- upoznati i vrjednovati umjetnička djela različitih stilskih razdoblja
- uočiti zakonitost razvoja umjetničkog izraza u međupovezanosti s razvojem povijesnog slijeda, filozofske misli i znanosti
- steći osnove pismenosti u svim umjetničkim područjima
- razviti komunikacijske vještine putem umjetničkog izraza
- izraziti i oblikovati ideje, osjećaje, doživljaje i iskustva u svim umjetničkim područjima i oblicima te pritom osjetiti zadovoljstvo stvaranja
- upoznati, rabiti i vrjednovati različite izvore podataka, medije, tehnološke postupke i načine izražavanja za oblikovanje i predstavljanje umjetničkih iskaza
- istraživati različite materijale, sredstva i sadržaje umjetničkog izraza
- steći razumijevanje i osobnu odgovornost za stvaralački proces te moći kritički procijeniti vlastiti izraz i iskaz drugih

- razviti samopoštovanje, samopouzdanje i svijest o vlastitim sposobnostima te mogućnostima njihova razvoja stvaralačkim aktivnostima
- razviti opažanje pomoću više osjetila, koncentraciju, sklonosti, radoznalost, spontanost, samostalnost i društvene vještine te, na temelju toga, razvijati individualnost i samosvojnost i želju za cjeloživotnim učenjem
- razviti praktično-radne vještine i kulturu rada samostalnim i skupnim oblicima umjetničkih aktivnosti i učeničkog stvaralaštva, što će moći primijeniti u svakodnevnom životu
- razviti suradničke odnose i empatiju u zajedničkim aktivnostima i stvaralačkom radu s vršnjacima, naročito onima s posebnim potrebama
- razviti pozitivan stav i skrb za estetiku i kulturu životne okoline te aktivno sudjelovati u kulturnom životu zajednice.

7. TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE

Opis područja

Spoznaje i iskustva iz ovog područja omogućavaju učenicima oblikovanje odgovorna odnosa prema sebi, drugima i okruženju, pomažući prilagođavanju i savladavanju poteškoća tijekom razvoja i sazrijevanja.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- razumjeti razvoj i funkcioniranje vlastitog tijela
- usavršiti kineziološka znanja i vještine, i znati ih primijeniti u športskim i športsko-rekreativnim aktivnostima
- razviti svijest o važnosti tjelesnog vježbanja za očuvanje i unapređenje zdravlja
- znati pravilno procijeniti te odabrati tjelesnu aktivnost i prehranu, najbolje za očuvanje zdravlja i održavanje dobre tjelesne spremnosti te razumjeti utjecaj nepravilne prehrane na razvoj bolesti i poremećaja
- razumjeti pojmove i značajke nezdravih navika, rizičnih ponašanja i ovisnosti te znati kako one narušavaju zdravlje
- razumjeti tjelesne, duševne i emocionalne značajke razvoja kroz djetinjstvo i adolescenciju
- razumjeti značajke dobre komunikacije i njezina značenja u obiteljskom, vršnjačkom i društvenom okruženju

- razviti samopoštovanje i samopouzdanje te razumjeti njihovo značenje za razvoj i odrastanje
- razumjeti pojmove spola i spolnosti te značaj odgovornog spolnog ponašanja i jednakopravnosti spolova
- razumjeti značenje i osobitosti pojmova sprječavanja bolesti i promicanja zdravlja
- moći prepoznati različite oblike tjelesnog i duševnog nasilja i zlostavljanja te načine njihova sprečavanja.

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA

Školsko ocjenjivanje treba sadržavati kvalitativnu i kvantitativnu procjenu svih učenikovih postignuća i zalaganja: prosudbu vrijednosti učenikova usmenog i pismenog odgovora; procjenu učenikovih sposobnosti i mogućnosti za ulaganje napora; procjenu o učenikovu korištenju vlastitih mogućnosti i procjenu učenikova zalaganja i rada na satu.

Vrednovanje koje se provodi je trostruko: vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog.

2. PREGLED NASTAVNIH CJELINA PO PREDMETIMA

HRVATSKI JEZIK 1. RAZRED:

1. **STVARNOST PUNA TEKSTOVA** (životopis, autobiografija, intervju, medijski tekstovi, tekst s poveznicama, razgovor o temi)
2. **KOLIJEVKA KNJIŽEVNOSTI** (usmeni književni oblici, izvješće, opis, putopis)
3. **I CVRČI, CVRČI CVRČAK...** (lirska poezija, medijski tekstovi, reklama, opisni tekstovi, pripovjedni tekstovi, višemedijski tekstovi)
4. **PRIČA O JUNAKU** (pripovjedni tekstovi, kratka priča, pripovijest/pripovijetka)
5. **JA, MI, ONI** (pripovjedni tekstovi, tradicionalni roman, moderni roman, pripovijest/pripovijetka, lirsko-epska poezija)
6. **DRAMA POBUNJENOGA POJEDINCA** (dramski tekst, tragedija, književnopovijesni tekst, kazališna predstava, vijest, reportaža)
7. **A ŠTO SAD LJUBAV IMA S TIM** (lirska poezija, književnopovijesni tekst, popularno-znanstveni tekst, medijski tekstovi)
8. **KNJIŽEVNI VREMEPLOV** (književnopovijesni tekstovi od antike do predrenesne)

HRVATSKI JEZIK 2. RAZRED:

1. **KNJIŽEVNI TEKST KAO MEDIJSKA PORUKA** (javni govor, anketa, rasprava, roman, medijski tekstovi, privatna i javna komunikacija)
2. **SUBJEKTIVNA I OBJEKTIVNA STVARNOST** (anegdota, anketa, novela, raslojenost jezika)
3. **SVE BOJE SMIJEHA** (komedija, članak, prikaz , sažetak, izlagački tekstovi)
4. **O ILUZIJ I SNOVIMA** (roman, drama, rečenica)
5. **PISATI BEZ KOMPROMISA** (esej, školski esej, komedija, mit, lirska pjesma, tekst)
6. **BITI DRUKČIJI (OD DRUGIH)** (epistolarni roman, pismo, poslovno pismo, motivacijsko pismo, životopis, članak, pisana komunikacija)
7. **KNJIŽEVNI VREMEPLOV** (Od renesanse do romantizma, vodič kroz jezičnu normu)

HRVATSKI JEZIK 3. RAZRED:

1. **DIJALOG S TRADICIJOM** (roman, priopćenje, predavanje, usmena rasprava, panel-diskusija, debata, raspravljajući tekstovi)
2. **BITI ČOVJEK** (tragedija, groteskna tragedija, esej, interpretativni školski esej, usporedni školski esej)

3. OKVIR ZA SLOBODU (pastorala, melodrama, znanstveno-popularni tekst, obavijesni tekst, morfologija)

4. SRDŽBU MI, BOGINJO, PJEVAJ... (epski spjev, uputa, molba, upućivački tekstovi)

5. ISPOD GOGOLJEVE KABANICE (kolumna, novela, roman, funkcionalni stilovi)

6. U DRUŠTVU PJESNIKA (lirska pjesma, pjesma u prozi, esej, tvorba riječi)

7. KNJIŽEVNI VREMEPLOV (od romantizma do modernizma, vodič kroz jezičnu normu)

HRVATSKI JEZIK 4. RAZRED:

1. AVANGARDA, MODERNISTIČKI POKRETI I SOCIJALNA KNJIŽEVNOST (ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam, imažinizam, kubizam, futurizam, simultanizam, konstruktivizam – socijalni realizam – »lijeva« i »desna« kritika – egzistencijalizam – imanentna kritika – kazalište apsurd – epsko kazalište – socijalistički realizam; trivijalna književnost)

2. I. RAZDOBLJE MODERNIZMA (1914. – 1929.) (jezični znak, značenjski odnosi među riječima, antonimi, posuđenice, leksička norma)

3. HRVATSKI EKSPRESIONIZAM (jednoznačnost i višeznačnost riječi)

4. II. RAZDOBLJE MODERNIZMA (1929. – 1952.) (međuratna književnost u Hrvatskoj i Europi, kasni modernizam, frazeologija, sinonimija)

5. DRUGA MODERNA U HRVATSKOJ KNJIŽEVNOSTI (1952. – 1968.) (povijest jezika)

6. POSTMODERNIZAM (tvorba riječi, vremenska raslojenost jezika)

7. SUVREMENA KNJIŽEVNOST (Proza u trapericama, fantastičari, novi historizam – pjesništvo egzistencijalizma, ludizam, obnova zatvorene forme – drama – kritika i znanost – književnost u dijaspori, funkcionalna raslojenost leksika)

ENGLESKI JEZIK

Kurikulum: Smjer web, gimnazija

1. godina	2. godina	3. godina	4.godina
Unit 1: Holidays, Present, past and future tenses review, Personality adjectives Unit 1: Generations, Past tense contrasts, Used to, Phrasal verbs, Adolescence, Writing a message, Ethnic minorities in the UK Unit 2: Leisure time, Present Perfect and Past Simple, Compound nouns and adjectives, Writing a blog post	Unit 5: Technology, Quantifiers, Modals in the past, Writing an internet forum post, Culture: Benjamin Franklin Unit 6: High Flyers, Describing character, Relative clauses, Phrasal verbs (2), A for and against essay, British public schools Unit 7: Artists, The passive, have something done, Indefinite pronouns, A book review,	Unit 1: Friends, Present and future tenses, Life events, Past tenses Unit 1: Fame, Past perfect simple and continuous, used to and would, Position of adjectives, Vloggers, A formal letter Unit 2: Problems, Comparison, infinitives and gerunds, Prepositions and nouns, Solving crime, A for and	Unit 5: Relationships, Negative structures, Articles, Love is in the air, An Opinion essay, Mature exam skill trainer, Culture: Race relations Unit 6: Health, The passive: advanced structures, Keeping fit, Compound adjectives, Junk food, An article Unit 7: Tall stories, Reported speech, Urban legends, Nouns and

Unit 3: The Human Body, Speculating and predicting, Advanced future tenses, Photo description, an Opinion essay. British sporting events Unit 4: Home, Describing houses and homes, Comparison, do, make, take, Alternative living, an e-mail, Royal palaces 1.	Culture: Charles Dickens Unit 8: Messages, On the phone, Reported speech and questions, Reporting verbs, Writing a story Unit 9: Journeys, Third conditional, Participle clauses, Verb patterns, A Formal letter, Victorian Era	against essay, Culture: the Longitude Prize Unit 3: Customs and culture; Modals: present, future and past, American English, The Kite Runner, A blog post, Culture: Erasmus Unit 4: Holidays and tourism, Future continuous, perfect and perfect continuous, Time clauses, Adverbials, Globetrotters, A letter of complaint	depending prepositions, Media wars, Presentation, Matura Exam trainer Unit 8: Change the world, 2nd, 3rd and mixed conditionals, Making a difference, Writing a report, Culture: BBC radio Unit 9: Consumerism, Shopping, Participle clauses, Money idioms, Photo comparison, A letter to a newspaper, Matura Exam practice
--	--	--	--

Kurikulum – smjer: fizioterapeutski

1. godina	2.godina	3.godina	4.godina
Unit 1: Likes and dislikes, Present Simple and Present	Unit 5: Ambition, Jobs, will and going to, First conditional,	Unit 1: Holidays, Present, past and future tenses review,	Unit 5: Technology, Quantifiers, Modals in the past, Writing

Continous, Describing people, Articles Unit 1: Feelings, Past Simple, Adjective endings, Narrating events, Culture: the British Unit 2: Adventures, Landscapes, Past Continuous, Word building, Lost at Sea, Writing an Invitation, Culture: robinson Crusoe Unit 3: Films and TV programmes, Quantifiers, Advertising, must and needn't, Video games and health, Writing an informal letter Unit 4: Our planet, Weather,	Prefixes, An Application letter, Jobs Unit 6: Tourism – vocabulary, Present Perfect, Simple Past/ Present Perfect contrast, Planning a holiday, a Holiday Blog, Culture: Alcatraz Unit 7: Money, Second conditional, Past Perfect, infinitive and gerund, An opinion essay, Culture: Wall Street Unit 8: Crime, Reported speech, An Australian murder mistery, an e-mail, Exam skill trainer, Culture: Sherlock Holmes Unit 9: Science, Gadgets, The passive,	Personality adjectives Unit 1: Generations, Past tense contrasts, Used to, Phrasal verbs, Adolescence, Writing a message, Ethnic minorities in the UK Unit 2: Leisure time, Present Perfect and Past Simple, Compound nouns and adjectives, Writing a blog post Unit 3: The Human Body, Speculating and predicting, Advanced future tenses, Photo description, an Opinion essay. British sporting events Unit 4: Home, Describing houses and homes, Comparison, do,	an internet forum post, Culture: Benjamin Franklin Unit 6: High Flyers, Describing character, Relative clauses, Phrasal verbs (2), A for and against essay, British public schools Unit 7: Artists, The passive, have something done, Indefinite pronouns, A book review, Culture: Charles Dickens Unit 8: Messages, On the phone, Reported speech and questions, Reporting verbs, Writing a story Unit 9: Journeys, Third conditional, Participle clauses, Verb patterns, A Formal letter,
--	--	--	--

Comparison, Phrasal verbs, writing an article, Culture: the English language	Verb + preposition, Great inventions,	make, take, Alternative living, an e-mail, Royal palaces	Victorian Era
--	---------------------------------------	--	---------------

PREDMET: NJEMAČKI JEZIK

1. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomen, Fragewörter, Höflichkeitsformen
- Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?
- Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomen, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen
- Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen
- Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz
- Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein
- Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)
- Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens

2. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Meine Klasse, Perfekt der regelmäßigen Verben, Perfekt der unregelmäßigen Verben, Deklination der Adjektive nach dem unbestimmten Artikel – die gemischte Deklination; Bruchzahlen und Prozente

- Schritt 2: Mein neues Zimmer, Präpositionen mit Dativ und Akkusativ, Deklination der Adjektive nach dem bestimmten Artikel – die schwache Deklination
- Schritt 3: Computer, Haushaltspflichten, Zusammenleben, Familienverhältnisse, Stammbaum, Generationskonflikt, Präteritum der Modalverben, Wenn- und Als-Sätze
- Schritt 4: Mädchen und Jungs, Horoskope, Liebe, Konjunktiv Präteritum der Modalverben, N-Deklination der Substantive, Unbestimmte Pronomina (man, einer...)
- Schritt 5: Schulweg, Liniennetzplan, Öffentliche Verkehrsmittel und Umweltschutz, Klein- und Großstadt - Dorf, Kausalsätze (Denn und Weil-Sätze), Präpositionen mit Akkusativ
- Schritt 6: Konsumgesellschaft, Hobby, Zusammengesetzte Adverbien, Relativsätze, Konditional I (würde + Infinitiv), Konjunktiv Präteritum von haben und sein
- Schritt 7: Doppelte Konjunktionen, Passiv Präsens – Sätze mit und ohne Objekt, Komparativ und Superlativ in der attributiven und prädikativen Funktion, Präteritum der regelmäßigen Verben
- Schritt 8: Geografie, Berlin, Die Teilung Deutschlands, Finalsätze
-

3. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Urlaub, Jobben, Burgenland, Die Burgenländischen Kroaten, Subjektsätze, Plusquamperfekt
- Schritt 2: Telefon-Konferenz, Geschäftsbrief, Das InterRail-Ticket, Demonstrativpronomen, Lokale Adverbien, Groß- oder Kleinschreibung
- Schritt 3: Rauchen, Abhängigkeit, Süchte, Reale Konditionalsätze, Irreale Konditionalsätze für die Gegenwart, Rektion der Verben
- Schritt 4: Vorurteile, Autos, Präsens Passiv, Präteritum Passiv, Funkcija glagola werden
- Schritt 5: Zeitung, (neue) Medien, Werbung, Modalverben und Infinitiv Passiv, Passivparaphrasen mit sich lassen, Adjektive mit dem Suffix – bar, Wortfolge in Objektsätzen
- Schritt 6: Film und Kino, Partizip Perfekt als Adjektiv, Partizip Präsens als Adjektiv, Partizip Perfekt und Partizip Präsens als Substantive
- Schritt 7: Schulsysteme, Praktikum, Bertolt Brecht, Schultypen in Deutschland, Prüfungen, Geschlecht der Substantive, Wunschsätze, Konjunktiv Präteritum der unregelmäßigen Verben
- Schritt 8: Klassenfahrt, Europa, EU-Institutionen, Jugendliche in Europa, Kinderrechte, Nominale und verbale Konstruktionen, Konzessivsätze
-

4. razred - 2. strani jezik

- Schritt 1: Volljährigkeit, gute Manieren, Führerschein, Perfekt der Modalverben, Modalsätze
- Schritt 2: Studium und Arbeit, Studium in Deutschland, Reale und irreale Konditionalsätze für die Gegenwart, Irreale Konditionalsätze für die Vergangenheit, Konjunktiv Plusquamperfekt
- Schritt 3: Berufswahl, Traumberufe, Lebenslauf, Reale Komparativsätze, Hypothetische Komparativsätze
Literarische Kostprobe I: Heinrich Böll, Kurzgeschichte
- Schritt 4: Öko-AG, Umweltfreundliches Verhalten, das Verb lassen
- Schritt 5: Freundschaft, Freiheit, Lektionen aus Deutschland, Nominale und verbale Konstruktionen, Konsekutivsätze, Subordinierende vs. koordinierende Konjunktionen, Substantivierte Adjektive und Verben
- Schritt 6: Die Schweiz, Schweizer Sprachen, Bologna Modell des Studiums, Geografische Lage, Direkte Rede → indirekte Rede, Konjunktiv Präsens, Konjunktiv Perfekt und Konjunktiv Futur
Literarische Kostprobe II: Erich Kästner, Kurzgeschichte
-

1. razred - opća gimnazija, 2. strani jezik

- Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis Hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen
- Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?
- Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen
- Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen
- Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz
- Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein
- Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation

(Adjektive und Adverbien)

Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens

3. razred - 3. strani jezik

Schritt 1: Freundschaft, Film und Sport, deutsche Städte, das deutsche Alphabet, Zahlen bis Hundert (Kardinalzahlen), regelmäßige Verben im Präsens, Genera der Substantive, Personal- und Possessivpronomina, Fragewörter, Höflichkeitsformen

Schritt 2: Wien, Nominativ – Akkusativ, Verben mit Stammvokalwechsel, Verneinung von Substantiven, Zusammensetzungen bilden, Wo? und Wohin?

Schritt 3: Schule, Stundenplan, Schulfächer, Wochentage, Datum, Dativ – Substantive und Personalpronomina, Dativ mit Präpositionen, Modalverben im Präsens, Ordinalzahlen, Internationalismen

Schritt 4: Zeit, Jahreszeiten, Uhrzeit, Weihnachten, Präsens – trennbare Verben, Indefinitpronomen: man, reflexive Verben, Reflexivpronomen

Schritt 5: Sport und Gesundheit, Körperteile, Krankheiten, Sportarten, Tagesablauf, Modalverben, Imperativ, Kausalsatz, Temporalsatz

Schritt 6: Kleidungsstücke und Stoffe, Farben, Biografie, Adjektive (Antonyme), Demonstrativpronomen, Fragepronomen, Präteritum: haben, sein

Schritt 7: Räumlichkeiten, Möbelstücke, Haushaltsgeräte, Haustier, Hobbys, Freizeit, Infinitivkonstruktion, Futur (werden), Komparation (Adjektive und Adverbien)

Schritt 8: Obst und Gemüse, Getränke, Essgewohnheiten, Rezepte, Nebensatz: dass-Satz; Präsens und Futur als Ausdruck zukünftigen Geschehens

PREDMET: LATINSKI JEZIK

1. razred	2. razred
1. Tko je govorio latinski?	1. Rimljanin na vikendu
2. Rimljani u našem zavičaju	2. Idemo u rimsku školu
3. Rim – antički centar	3. Zabavna kupanja
4. Život u velegradu	4. Grad pod pepelom
5. U krugu obitelji	5. I bogovi su ljudi
6. Na ulicama velegrada	6. Rađa se država
7. Robovi i umjetnici	7. Narod vojnika
8. Latinski jezik	8. Svatko protiv svakoga
9. Zemlja Itala	9. Senatus populusque Romanus
10. Ratovi i osvajanja	10. Cursus honorum
11. Trgovci putuju svijetom	11. Ptice proriču budućnost

PREDMET: TALIJANSKI JEZIK

2. razred (2.str.j.)	3. razred (2.str.j.)	3. razred (3.str.j.)	4. razred (3.str.j.)
Unita 7: Al cinema	1. In banca	Unita 1: Un nuovo inizio	Unita 6: A cena fuori
Unita 8: Fare la spesa	2. Che magnificenza quest'e-mail! Chi ha lasciato il computer	Unita 2: Come passi il tempo libero?	Unita 7: Al cinema
Unita 9: In giro per i negozi	3. acceso? Le vacanze, che nostalgia!	Unita 3: Scrivere e telefonare	Unita 8: Fare la spesa
Unita 10: Che c'e` stasera in TV?	4. Che buone le caldaroste	Unita 4: Al bar	Unita 9: In giro per i negozi
Unita 11: Un concerto	5. I ragazzi del muretto	Unita 5: Feste e viaggi	Unita 10: Che c'e` stasera in TV?
	6. Le citta`italiane (Firenze)		Unita 11: Un concerto
	7. Ad una sfilata di moda		

	8. Una mostra di pittura		
--	--------------------------	--	--

PREDMET: LIKOVNA UMJETNOST

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Pogled na svijet: - Umjetničko djelo - Proces gledanje - Način prikazivanja prostora - Tema i značenje djela - Prikaz vizualne stvarnosti kroz objektiv 2. Tijelo - Tijelo kao subjekt, objekt i kao trag - Tijelo kao tema tijekom stilskih razdoblja - Načini prikazivanja tijela - Portret i autoportret - Odnos prema baštini	1. Čovjek i prostor - Povijest stanovanja - Urbanizam - Urbana umjetnost - Konstrukcija - Načela oblikovanja - Sakralna arhitektura - Profana arhitektura	1. Umjetnost i duhovnost - umjetnost i kult - umjetnost i religija - umjetnost i filozofija 2. Umjetnost i znanost - Umjetničko djelo i znanstveni pogled na svijet - Umjetničko djelo i tehnologija	1. Umjetnost i moć - Propaganda u umjetnosti - Umjetnost i cenzura - Umjetnost, pop kultura i masovni mediji 2. Umjetnost i društvenom kontekstu - Umjetnost kao kritika društva - Umjetničke institucije - Komercijalizacija umjetnosti 3. Stvaralački proces - Individualni stvaralački proces 4. Umjetničko djelo od ideje do realizacije

--	--	--	--

PREDMET: RAČUNALNA GRAFIKA

1. razred

1. Uvod u računalnu grafiku
2. Tipografija
3. Rasterska grafika
4. Vektorska grafika

PREDMET: INTERNETSKJE TEHNOLOGIJE

1. razred

1. Računalna daktilografija
2. Računalne mreže
3. Internet i internetski servisi
4. Pretraživanje i vrednovanje informacija na webu

PREDMET: INFORMATIKA

1. razred

1. Osnove informatike
2. Internet

2. razred

1. Napredna obrada teksta (MS Word)

3. MS Word	2. Logički sklopovi
4. Matematičke osnove rada računala	3. Multimedijalne prezentacije
5. Matematička logika	4. Osnove programiranja (Python)
6. Python - osnove	5. MS Excel

PREDMET: KOMUNIKACIJE I MARKETING ZA WEB

3. razred	4. razred
1. Oblici poslovne komunikacije	1. Uvod u marketing
2. Interpersonalne komunikacijske vještine	2. Marketinške aktivnosti
3. Poslovne komunikacijske vještine	3. Internetski marketing
4. Pisana poslovna komunikacija	4. Planiranje i provedba marketinških aktivnosti na internetu
5. Projekt: vođenje poslovne komunikacije za web projekt	5. Projekt: vođenje poslovne promocije

PREDMET: ELEKTRONIKA

3. razred
1. Opća elektronika
2. Poluvodička elektronika
3. Bioelektronika

PREDMET: DIZAJN ZA WEB

2. razred	3. razred	4. razred
1. Razvoj dizajna 2. Osnovni elementi likovnog predočavanja 3. Teorija boja 4. Načela dizajna	1. Tipografija 2. Grafika za web 3. Oblikovanje elemenata za web 4. Pokretna slika kao element dizajna za web 5. Layout	1. Vizualni identitet 2. Sredstva promidžbe 3. Projekt-vizualno oblikovanje web sjedišta

PREDMET: ANIMACIJA (IZBORNI)**3. razred**

1. principi animacije
2. vrste animacije
3. planiranje animacije
4. dizajniranje animacije
5. izrada animacije
6. uvoz i sinkronizacija zvuka u animaciji
7. prilagodba i objava animacije na različitim medijskim platformama

PREDMET: GRAFIČKI DIZAJN (IZBORNI)

4. razred

1. principi likovnog/grafičkog predočavanja
2. povijesni razvoj grafičkog dizajna
3. izražajna sredstva grafičkog dizajna
4. principi i zakonitosti tipografije
5. oblikovanje i priprema različite grafičke aplikacije za umnažanje
6. proces izradbe vizualnog identiteta

PREDMET: WEB PROJEKTI

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
7. Mentalne mape 8. Faze razvoja web stranica 9. SEO 10. TML 11.	6. Osnovni CSS 7. Napredni CSS 8. CSS3 9. HTML5 10. S Excel	1. Upravljanje web projektom 2. Planiranje vođenog projekta 3. Provedba i kontrola vođenog projekta 4. Vrednovanje web rješenja vođenog projekta	1. Sustav za upravljanje sadržajem (CMS) 2. Projekt 1 3. Projekt 2 4. Osobno web sjedište

sobno web sjedište	11.	5. Projekt 1	
12.	sobno web sjedište	6. Projekt 2	
rojekt	12.	7. Osobno web sjedište	
	rojekt		

PREDMET: PROGRAMIRANJE ZA WEB

2. razred	3. razred	4. razred
1. Uvod u programiranje 2. Algoritmi 3. Standard imenovanja i pisanja čitkog koda 4. Osnove klijentskih jezika 5. Projekt	1. Napredna primjena klijentskih jezika 2. Projekt 1 3. Primjena alata za razvoj softvera (IDE) 4. Primjena osnovnih principa programiranja u serverskim jezicima 5. Projekt 2	1. Povezivanje web rješenja s gotovom bazom podataka 2. Projekt 1 3. Napredna primjena serverskih jezika 4. Projekt 2

PREDMET: WEB SADRŽAJI

3. razred	4. razred
6. Protočne (streaming) tehnologije 7. Obrada i prilagodba audiozapisa 8. Obrada i prilagodba videozapisa	6. Izrada i prilagodba animiranih elemenata 7. Interaktivni multimedijalni sadržaji 8. Interaktivna multimedijalna web prezentacija

PREDMET: BAZE PODATAKA**3. razred**

5. Osnove baza podataka
6. Osnove modeliranja baza podataka
7. Implementacija baze podataka
8. Projekt

PREDMET: GLAZBENA UMJETNOST

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Uloga glazbe 2. Glazbeno djelo i njegove sastavnice 3. Vrste glazbe 4. Razvoj glazbe kroz stilska razdoblja 5. Glazba starih civilizacija 6. Srednji vijek: jednoglasna, višeglasna i instrumentalna glazba 7. Renesansa: vokalni oblici crkvene i svjetovne	1. Barok – opće i glazbene značajke stila 2. Instrumentalne vrste baroka: koncert, suita, sonata, fuga 3. Vokalno-instrumentalne vrste baroka: opera, motet, kantata, oratorij, pasija 4. Velikani barokne glazbe: J.S.Bach i G.F. Handel 5. Pretklasicizam: glazbene značajke stila i instrumentalni oblici 6. Bečka klasika – opće i glazbene	1. L. van Beethoven – život i djelo 2. Romantizam : opće i glazbene značajke 3. Jednostavačne vrste romantizma: glasovirska minijatura, simfonijska pjesma, solo pjesma i koncertna uvertira 4. Višestavačne vrste romantizma: simfonija, romantična suita i koncert 5. Glazbeno-scenske vrste: opera	1. Impresionizam 2. Glazba 20. stoljeća: prvih 50 godina – opće značajke razdoblja i glazbenog izraza 3. Glazbeni ekspresionizam 4. Neoromantizam i nacionalni stilovi 20.st. 5. Neoklasicizam 6. Jazz 7. Glazba 20.stoljeća : drugih 50 godina – opće značajke razdoblja i glazbenog izraza

glazbe	značajke razdoblja	i balet	8. Rock glazba
8. Instrumentalna glazba renesanse	7. Instrumentalni oblici klasike: simfonija, sonata, koncert i komorne vrste		
9. Venecijanska škola	8. Vokalno-instrumentalni oblici: opera seria i buffa		
10. Razvoj notacije	9. Velikani klasične glazbe: J.Haydn, W.A.Mozart i W. Gluck		

PREDMET: MATEMATIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Realni brojevi 2. Potencije i algebarski izrazi 3. Uređaj na skupu realnih brojeva 4. Koordinatni sustav u ravnini 5. Linearna funkcija 6. Korijeni i potencije 7. Sukladnost i sličnost	1. Kompleksni brojevi 2. Kvadratna jednačba 3. Kvadratna funkcija 4. Trigonometrija pravokutnog trokuta 5. Eksponencijalna i logaritamska funkcija 6. Geometrija prostora 7. Poliedri i rotacijska tijela	1. Trigonometrijske funkcije 2. Adicijske formule i grafovi trigonometrijskih funkcija 3. Trigonometrijske jednačbe i nejednačbe 4. Primjena trigonometrije 5. Vektori 6. Pravac 7. Kružnica 8. Elipsa, hiperbola, parabola	1. Brojevi 2. Nizovi 3. Funkcije 4. Derivacije 5. Integrali i primitivna funkcija

PREDMET: INFORMATIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Osnove informatike 2. Obrada teksta i tablica 3. Matematičke osnove rada računala 4. Matematička logika 5. Internet	1. Obrada teksta i pisanje referata 2. Napredna obrada teksta 3. MS Publisher 4. MS EXCELL 5. Projektni zadaci	1. PowerPoint prezentacije 2. Booleova algebra i logički sklopovi 3. Web dizajn 4. Projektni zadaci	1. Baze podataka - Access 2. Uvod u programiranje 3. Osnove programiranja 4. Programske petlje 5. Programski zadaci

PREDMET: PRIMIJENJENA INFORMATIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
-----------	-----------	-----------	-----------

1. Sklopovlje 2. Operacijski sustavi 3. Mrežne komunikacije 4. MODUL1-Osnove računala 5. MODUL2-Korištenje računala i upravljanje datotekama	1. Održavanje operacijskog sustava 2. MODUL 3- Obrada teksta 3. MS EXCELL 4. MODUL4-Proračunske tablice 5. Projektni zadaci	1. Slike i multimedija 2. Movie maker i programi za obradu slika 3. MODUL 6- Prezentacije 4. Projektni zadaci	1. Uređivanje fotografija 2. Modul 5 – Baze podataka 3. IT sigurnost 4. Modul 7 5. Projektni zadaci
--	---	--	---

PREDMET: GEOGRAFIJA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Zemlja u Sunčevu sustavu i svemiru 2. Orijentacija i određivanje položaja na Zemlji 3. Predočavanje zemljine površine 4. Geološke značajke i reljef Zemlje 5. Klima na Zemlji 6. Voda, tlo i život na Zemlji	1. Stanovništvo u svijetu 2. Naseljenost i naselja 3. Gospodarstvo svijeta	1. Globalizacija svjetskog gospodarstva 2. Nejednak gospodarski razvoj svijeta 3. Regionalni razvoj visokorazvijenih zemalja 4. Zemlje svjetskog značenja 5. Regionalni razvoj slabije razvijenih zemalja	1. Geografski položaj 2. Promjene u hrvatskom državnom teritoriju 3. Osnovne značajke reljefa Hrvatske 4. Značenje klime, tla i vegetacije 5. Jadransko more i vode na kopnu 6. Demografske značajke kao čimbenik razvitka Hrvatske 7. Naselja i osnove regionalizacije Hrvatske 8. Suvremeno hrvatsko gospodarstvo

PREDMET: POVIJEST

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Zašto je povijest važna? 2. Život ljudi u prapovijesti 3. Civilizacije Starog istoka 4. Antička Grčka 5. Antički Rim 1. 6. Antički svijet	1. Europa, Sredozemlje i Bliski istok u ranom srednjem vijeku 2. Hrvatska u ranom srednjem vijeku 3. Europa u razvijenom srednjem vijeku 4. Hrvatska u razvijenom i kasnom srednjem vijeku 5. Razdoblje velikih zemljopisnih otkrića 6. Hrvatska u novom vijeku	1. Svijet i Europa u 18. st. i prvoj polovici 19. st. 2. Hrvatska u 18. st. i prvoj polovici 19.st. 3. Svijet i Europa u drugoj polovici 19. stoljeća 4. Hrvatska u drugoj polovici 19. stoljeća 5. Europa i svijet uoči Prvog svjetskog rata 6. Hrvatska i svijet tijekom Prvog svjetskog rata	Politički razvoj u međuratnom razdoblju 2. Drugi svjetski rat 3. Svijet nakon rata 4. Hrvatska u drugoj Jugoslaviji 5. Političke promjene u Europi krajem 20. stoljeća 6. Društveni razvoj u međuratnome razdoblju 7. Stradanje čovječanstva 8. Društvene promjene nakon rata 9. Društveno-političke promjene u Europi 10. Društveno-političke promjene u Republici Hrvatskoj 11. Gospodarski razvoj u

			međuratnome razdoblju 12. Ekonomija rata i totalni rat 13. Poslijeratna ekonomija 14. Gospodarstvo u tranziciji 15. Znanost i tehnologija u 20. stoljeću 16. Svakodnevni život u 20. stoljeću 17. Umjetnost i kultura u 20. i 21. stoljeću
--	--	--	--

PREDMET: POVIJEST – DVOGODIŠNJI PROGRAM ZA STRUKOVNU ŠKOLU

1. razred	2. razred
1. UVOD U UČENJE POVIJESTI 2. STARI VIJEK 3. EUROPA I SVIJET U SREDNJEM VIJEKU 4. HRVATSKA U RAZVIJENOM I KASNOM SREDNJEM VIJEKU	1. SVIJET I EUROPA OD SREDINE 18. DO SREDINE 19. STOLJEĆA 2. HVATSKA OD SREDINE 18. DO SREDINE 19. STOLJEĆA 3. SVIJET I EUROPA U DRUGOJ POLOVICI 19. STOLJEĆA 4. HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI 19. STOLJEĆA 5. EUROPA I SVIJET U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA 6. HRVATSKA U PRVOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA

5. SVIJET U RANOM NOVOM VIJEKU (16.-18.ST.)	7. DRUGI SVJETSKI RAT
6. HRVATSKA U NOVOM VIJEKU (16.-18.ST.)	8. EUROPA I SVIJET U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA
	9. HRVATSKA U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA

PREDMET: RETORIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Povijesni prikaz razvoja retorike 2. Opća retorika 3. Vještina slušanja 4. Govorni bonton 5. Retoričke vrste 6. Govor kao temeljna retorička vrsta 7. Kompozicija govora	1. Logika u govoru 2. Afektivno i poetsko u govoru 3. Stilistika – retoričke figure 4. Neverbalna komunikacija 5. Glas 6. Govor kao temeljna retorička vrsta 7. Smanjivanje straha od govora 8. Trema u govoru 9. Govorna izvedba	1. Modalni izrazi 2. Vježbe – modalni izrazi 3. Argumentacija 4. Govorništvo i demokracija 5. Argumentacija – pogreške u argumentaciji 6. Retoričke smicalice 7. Debata 8. Tehnike rješavanja problema – <i>brainstorming</i>	1. Debata vježbe 2. Pregovori 3. Sastanak 4. Primjena govora u promidžbenim aktivnostima 5. Javni govor u području struke 6. Javni govor – vježbe 7. Medijska komunikacija 8. Vizualni identitet govornika

PREDMET: PSIHOLOGIJA

3. razred (jezična g.)	2. razred (opća g.)	3. razred (opća g.)
1. Uvodni dio; određenje područja psihologije i metode istraživanja u psihologiji 2. Biološke osnove ponašanja i doživljavanja	1. Uvodni dio; određenje područja psihologije i metode istraživanja u psihologiji	1. Emocije i motivacija 2. Psihološki razvoj 3. Ličnost i psihički poremećaji

3. Osjeti i percepcija 4. Pamćenje, zaboravljanje i učenje 5. Inteligencija i kreativnost 6. Emocije i motivacija 7. Psihološki razvoj 8. Ličnost i psihički poremećaji 9. Socijalno ponašanje i grupni utjecaj	2. Biološke osnove ponašanja i doživljavanja 3. Osjeti i percepcija 4. Pamćenje, zaboravljanje i učenje 5. Inteligencija i kreativnost	4. Socijalno ponašanje i grupni utjecaj
---	---	---

REDMET: SOCIOLOGIJA

3. razred

1. cjelina – Sociologija znanost o društvu
2. cjelina – Nastanak i razvoj sociologije
3. cjelina – Metode istraživanja u sociologiji
4. cjelina – Kultura i društvo
5. cjelina – Socijalizacija i identitet
6. cjelina – Socijalna interakcija: grupe i organizacije
7. cjelina – Društvene nejednakosti i stratifikacija
8. cjelina – Obitelj i škola
9. cjelina – Religija i ideologija
10. cjelina – Politika i moć
11. cjelina – Rad i ekonomija
12. cjelina – Društvene promjene

PREDMET: FIZIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Mjerenje u fizici 2. Kinematika	1. Složena gibanja 2. Gravitacija	1. Magnetizam 2. Sudari	1. Geometrijska optika 2. Valna optika

3. Dinamika 4. Energija 5. Složena gibanja 6. Gravitacija 7. Mehanika fluida	3. Mehanika fluida 4. Molekularno-kinetička teorija 5. Termodinamika 6. Elektricitet 7. Magnetizam	3. Kruto tijelo 4. Titranje 5. Valovi 6. Geometrijska optika	3. Elektromagnetski valovi 4. Specijalna teorija relativnosti 5. Zračenje crnog tijela 6. Kvantna fizika 7. Atomske jezgre 8. Izborni sadržaji
--	--	---	---

PREDMET: VJERONAUK

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. U potrazi za smislom 2. Čovjek - religiozno biće 3. Objava i Sveto pismo 4. Isus Krist - vrhunac Objave 5. Tajna stvaranja - govor znanosti i govor vjere	1. Život s Crkvom i u Crkvi 2. Zajednica koja oslobađa i služi - povijest Crkve 3. Sloboda - izbor i odgovornost 4. S Crkvom na putu vjere i slobode	1. Kršćansko poimanje čovjeka 2. Čovjek - moralno biće 3. Temelji kršćanske moralnosti 4. „Muško i žensko stvori ih“ 5. Čovjek i njegovo dostojanstvo 6. Živjeti u istini	1. Suvremeni čovjek pred pitanjem Boga 2. Biblijska slika Boga i iskustvo Boga 3. Ljudski rad i stvaralaštvo 4. Izazov znanstveno- tehničkog napretka 5. Kršćanska nada u budućnost

PREDMET: ETIKA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
Mitovi i etika Religija i etika U potrazi za identitetom Međuljudski odnosi Etički problemi suvremenog društva	Upoznajući čovjeka (Raz)otkrivajući društvo	Putokazi u odlukama o zdravlju Putokazi u profesionalnim odlukama	Moral i moralna učenja Etika - pluralizam pristupa moralu Međašne pozicije povijesti etike Sloboda i odgovornost Etika i filozofija povijesti

PREDMET: POLITIKA I GOSPODARSTVO – 4.r.

Politika

1. temeljni pojmovi politike
2. tipovi političkih poredaka
3. političke stranke i izbori
4. organizacija vlasti RH
5. ljudska prava i građansko društvo

Gospodarstvo

1. gospodarski sustav i mogućnosti
2. ekonomske politike
3. poduzetništvo
4. novac
5. gospodarstvo svijeta, Europe i Hrvatske

PREDMET: BIOLOGIJA

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred
1. Biologija – znanost o životu 2. Kemijska osnova živog svijeta 3. Istraživanje stanice 4. Ustroj i organizacija stanice 5. Stanični procesi 6. Dioba stanice 7. Biljna i animalna tkiva	1. Virusi i bakterije 2. Protisti 3. Gljive 4. Carstvo biljaka 5. Carstvo životinja	1. Uvod u fiziologiju 2. Dišni i krvožilni sustav 3. Imunološki sustav 4. Probavni sustav 5. Organi za izlučivanje 6. Lokomotorni sustav 7. Spolni sustav 8. Središnji živčani sustav 9. Fiziologija biljaka	1. Genetika 2. Evolucija 3. Ekologija

PREDMET: KEMIJA – opći smjer

1. razred	2. razred	3. razred	
1. Tvari 2. Građa atoma i periodni sustav elemenata 3. Veze između atoma i molekula 4. Kemijski račun 5. Kristali	1. Energija i kemijske promjene 2. Agregacijska stanja – svojstva tekućina 3. Otopine i koloidni sustavi 4. Kemijska kinetika 5. Kemijska ravnoteža 6. Kiseline, baze i soli	1. Oksido-redukcijski procesi 2. Uvod u proučavanje anorganske kemije 3. Metali 4. Nemetali 5. Kemija i okoliš	

PREDMET: KEMIJA – jezično-informatički smjer

1. razred	2. razred		
1. Ustroj atoma i periodni sustav elemenata 2. Veze između atoma i molekula 3. Kemijski račun 4. Otopine 5. Kemijska kinetika 6. Elektrokemija 7. Metali i nemetali	1. Ugljikovodici 2. Organski spojevi s kisikom 3. Ugljikohidrati 4. organski spojevi s dušikom		

PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

TJELESNO I ZDRAVSTVENO PODRUČJE

Opis područja

Spoznaje i iskustva iz ovog područja omogućavaju učenicima oblikovanje odgovorna odnosa prema sebi, drugima i okruženju, pomažući prilagođavanju i savladavanju poteškoća tijekom razvoja i sazrijevanja.

Odgojno-obrazovni ciljevi područja

Učenici će:

- razumjeti razvoj i funkcioniranje vlastitog tijela
- naučiti pravilno izvoditi osnovne vježbe (čučanj, sklek, podizanje trupa, izdržaj i sl.) sa opterećenje i bez opterećenja
- usavršiti kineziološka znanja i vještine, i znati ih primijeniti u športskim i športsko-rekreativnim aktivnostima
- razviti svijest o važnosti tjelesnog vježbanja za očuvanje i unapređenje zdravlja
- znati pravilno procijeniti te odabrati tjelesnu aktivnost i prehranu, najbolje za očuvanje zdravlja i održavanje dobre tjelesne spremnosti te razumjeti utjecaj nepravilne prehrane na razvoj bolesti i poremećaja
- razumjeti pojmove i značajke nezdravih navika, rizičnih ponašanja i ovisnosti te znati kako one narušavaju zdravlje
- razumjeti tjelesne, duševne i emocionalne značajke razvoja kroz djetinjstvo i adolescenciju
- razumjeti značajke dobre komunikacije i njezina značenja u obiteljskom, vršnjačkom i društvenom okruženju
- razviti samopoštovanje i samopouzdanje te razumjeti njihovo značenje za razvoj i odrastanje
- razumjeti pojmove spola i spolnosti te značaj odgovornog spolnog ponašanja i jednakopravnosti spolova
- razumjeti značenje i osobitosti pojmova sprječavanja bolesti i promicanja zdravlja
- moći prepoznati različite oblike tjelesnog i duševnog nasilja i zlostavljanja te načine njihova sprečavanja.

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE UČENIČKIH POSTIGNUĆA

Školsko ocjenjivanje treba sadržavati kvalitativnu i kvantitativnu procjenu svih učenikovih postignuća i zalaganja: prosudbu vrijednosti učenikova usmenog i pismenog odgovora; procjenu učenikovih sposobnosti i mogućnosti za ulaganje napora; procjenu o učenikovu korištenju vlastitih mogućnosti i procjenu učenikova zalaganja i rada na satu.

Za ocjenu **Odličan (5)** – Zadatak izvodi pravilno i u dobroj dinamici kretanja. **Vrlo dobar (4)** – Postavljeni zadatak izvodi dobro, ali u lošoj dinamici kretanja. **Dobar (3)** – Zadatak izvodi dobro, ali je tehnika izvođenja opterećena pogreškama. **Dovoljan (2)** – Traženi zadatak se tek prepoznaje pri izvođenju. Tehnika izvođenja je opterećena velikim brojem pogrešaka. **Nedovoljan (1)** – Ne razumije postavljeni zadatak. Nije u stanju izvesti traženu tehniku. Odustaje.

1. razredi

1. Sportske igre
 - Košarka
 - Nogomet
 - Rukomet
 - Odbojka
2. Trčanje
3. Skokovi
4. Opće pripremne vježbe
5. Borilačke strukture
6. Ravnotežni položaji
7. Provjera motoričkih sposobnosti
8. Specifične motoričke vježbe
 - Sklekovi (bez opterećenja)
 - Čučnjevi (bez opterećenja)

- Iskoraci bez opterećenja

2. razredi

1. Sportske igre

- Košarka
- Nogomet
- Rukomet
- Odbojka

2. Trčanje

3. Skokovi

4. Opće pripremne vježbe

5. Borilačke strukture

6. Ravnotežni položaji

7. Provjera motoričkih sposobnosti

8. Specifične motoričke vježbe

- Sklekovi (bez opterećenja)
- Čučnjevi (uz korištenje medicinke)
- Iskoraci (uz korištenje medicinke)

3. razredi

1. Sportske igre

- Košarka
- Nogomet

- Rukomet

- Odbojka

2. Trčanje

3. Skokovi

4. Opće pripremne vježbe

5. Borilačke strukture

6. Ravnotežni položaji

7. Provjera motoričkih sposobnosti

8. Specifične motoričke vježbe

- Zgibovi (bez opterećenja)

- Čučnjevi (uz girju)

- Iskoraci (uz girju)

- Rumunjsko mrtvo dizanje (uz medicinku

-

4. razredi

1. Sportske igre

- Košarka

- Nogomet

- Rukomet

- Odbojka

2. Trčanje

3. Skokovi

4. Opće pripremne vježbe

5. Borilačke strukture

6. Ravnotežni položaji

7. Provjera motoričkih sposobnosti
8. Specifične motoričke vježbe
 - Zgibovi (bez opterećenja)
 - Zamasi girjom
 - Rumunjsko mrtvo dizanje (uz girju)

UVOD U KINEZIOLOGIJU

STRUKTURA KINEZIOLOGIJE

OSNOVE KINEZIOLOŠKE FIZIOLOGIJE

SKELETNI MIŠIĆI

RAZVRSTAVANJE MIŠIĆA

MIŠIĆNA KONTRAKCIJA

BIOKEMIJSKI PROCESI U MIŠIĆNOM VLAKNU

OSNOVE KINEZIOLOŠKE BIOMEHANIKE

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI I POREMEĆAJI

MOTORIČKE SPOSOBNOSTI

FUNKCIJE ŽIVČANOG SUSTAVA I POREMEĆAJI

VJEŽBE

GONIOMETRIJSKO TESTIRANJE

MJERE OPSEGA GIBLJIVOSTI U ZGLOBOVIMA (FLEKSIBILNOST)

MJERE FLEKSIBILNOSTI U ZGLOBOVIMA RUKE

MJERE FLEKSIBILNOSTI U ZGLOBOVIMA NOGE

INDEKSI MOBILNOSTI KRALJESNICE

MJERE OBUJMA UDOVA

MJERE DULJINE UDOVA

MASAŽA

HVATOV I KMM

KMM POJEDINI DIJELOVA TIJELA

KMM U MEDICINSKOJ REHABILITACIJI

SPORTSKA MASAŽA

OSNOVE ZDRAVSTVENE NJEGE

ZNAČENJE ZDRAVSTVENE NJEGE

BOLNICA, BOLESNIČKI ODJEL, BOLESNIČKA SOBA

OSOBN I HIGIJENA

KOMPLIKACIJE DUGOTRAJNOG LEŽANJA

INFEKCIJE I NJIHOVO SPRJEČAVANJE

STERILIZACIJA

VITALNE FUNKCIJE/PREGLED I PROMATRANJE BOLESNIKA

KINEZITERAPIJA

A) Teorija; Kineziterapija u ortopediji, kineziterapija u traumatologiji, kineziterapija u reumatologiji, kineziterapija kod respiratornih tegoba, Osnovni kineziterapijski postupci kod neuroloških bolesnika

B) vježbe; uvježbavanje Kineziterapijskih postupaka u kontinuitetu s teoretskom nastavom.

FIZIKALNA TERAPIJA

A) Teorija; uvod u elektroterapiju, galvanizacija, dijadinamske struje, ultrapodražajne struje, interferentne struje, transkutana električna živčana stimulacija, konverzivne metode termoterapije, liječenje laserom, terapija magnetskim poljem, osnove elektrodijagnostike, elektrostimulacijska terapija, postupci fizikalne terapije u rehabilitaciji.

B) Vježbe; provođenje u zdravstvenoj ustanovi

-galvanizacija

Dijadinamske struje

Ultrapodražajne struje

Interferentne struje

TENS

Dijatermija

Laserska terapija

Terapija magnetskim poljem

Elektrodijagnostika

Elektrostimulacijska terapija

ZDRAVSTVENA PSIHOLOGIJA – 3.R.

PSIHOLOGIJA KAO ZNANOST

BIOLOŠKE OSNOVE PONAŠANJA

OSJET I PERCEPCIJA

PAMĆENJE I UČENJE

OSJEĆAJI I MOTIVACIJA

LIČNOST I INTELIGENCIJA

RAZVOJNA PSIHOLOGIJA

ZDRAVSTVENA PSIHOLOGIJA – 4.R.

KOMUNIKACIJA U ZDRAVSTVENOJ PSIHOLOGIJI

BOL

STRES

STAJALIŠTA PREMA TJELESNO OŠTEĆENIM OSOBAMA

SOCIJALNA INTEGRACIJA OSOBA S TJELESNIM OŠTEĆENJIMA

PSIHIČKE POSLJEDICE BOLESTI

ANATOMIJA I FIZIOLOGIJA

KRVNO-ŽILNI SUSTAV

LIMFNI SUSTAV

DIŠNI SUSTAV

PROBAVNI SUSTAV

URINARNI SUSTAV

SPOLNI SUSTAV

METABOLIZAM ŽLIJEZDE S UNUTARNJIM IZLUČIVANJEM

ŽLIJEZDE S UNUTARNJIM IZLUČIVANJEM

REDMET: LOGIKA

3. razred

1. Uvod

2. Oblici misli

3. Metode spoznaje

PREDMET: FILOZOFIJA

4. razred

-
1. Uvod
 2. Antička filozofija
 3. Srednjovjekovna filozofija
 4. Novovjekovna filozofija
 5. Suvremena filozofija
 6. Filozofske discipline
-

3. DODATNA NASTAVA

DODATNA NASTAVA: HRVATSKI JEZIK	
AKTIVNOST	Uvježbavanje, ponavljanje i usustavljivanje gradiva
OPIS	Učenici će ponavljati nastavne sadržaje koje nisu usvojili tijekom redovite nastave. Učenici će tijekom vježbe ovladati, kako teorijskim, tako i praktičnim dijelom gradiva u okviru svojih mogućnosti. Puno lakše i motiviranije pratit će nastavu hrvatskog jezika, čime će postignuti bolji rezultati u pisanim provjerama.
RAZRED	1.g, 1. w, 1. f, 2. w, 3. g, 3. f i 3. w
ISHODI UČENJA	Učenici će čitati s razumijevanjem, bilježiti osnovna obilježja ulomaka književnih tekstova koji se obrađuju tijekom školske godine
	Učenici će usvojiti osnovne strategije učenja (podcrtavanje, pisanje bilješki, ponavljanje) i postupno razvijati samostalnost u učenju.
	Učenici će pisati kraće tekstove, uvježbavati i postepeno usvajati pravopisnu i gramatičku normu, a zatim primijeniti naučeno na jednostavnim tekstnim vrstama.
MPT	UKU, OSR

VRIJEME TRAJANJA	Od rujna 2025. do svibnja 2026.
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Ana Magašić, prof.
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	35 sati
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica, škola
NAČIN PRAĆENJA	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi
KOMENTAR/OPAŽANJA	\
AKTIVNOST	DODATNA NASTAVA IZ NJEMAČKOG JEZIKA
OPIS	Dodatna pomoć učenicima koji se pripremaju za ispit državne mature iz Njemačkog jezika.
RAZRED	1 i 4.
MODULI/ISHODI UČENJA	Učenik razumije srednje duge i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.
	Učenik proizvodi kratke i jednostavne govorne tekstove.
	Učenik sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji.

	Učenik piše kratke i jednostavne tekstove.		
	Učenik kombinira veći broj strategija učenja i uporabe jezika te ih prilagođava različitim zadacima u skladu sa svojim stilom učenja.		
MPT	osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. -uku A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. -pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima. -uku B.4/5.4. 4. Samovrednovanje/samoprocjena. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.		
VRIJEME TRAJANJA	jedan školski sat tjedno tijekom školske godine		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Marija Žokvić, prof.		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	35 sati		
MJESTO IZVOĐENJA	škola		
NAČIN PRAĆENJA	Sustavno praćenje napredovanja učenika tijekom školske godine.		
KOMENTAR/OPAŽANJA			

AKTIVNOST	DODATNA NASTAVA - INFORMATIKA
OPIS	Izrada računalnih rješenja za svakodnevne probleme
RAZRED	1.-4. razred
MODULI/ISHODI UČENJA	Modul – Informatika za GT i AVT
	SUI – Proračunske tablice
	SUI – Kreiranje tekstualnih dokumenata za potrebe digitalne komunikacije
MPT	Uporaba IKT-a ikt A 4. 3. Učenik stvara pozitivne digitalne tragove vodeći se načelom sigurnosti. ikt B 4. 1. Učenik samostalno komunicira s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju. ikt B 4. 2. Učenik samostalno surađuje s poznatim i nepoznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju. ikt B 4. 3. Učenik kritički procjenjuje svoje ponašanje i ponašanje drugih u digitalnom okruženju. ikt D 4. 1. Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti. Učiti kako učiti

	uku A 4/5.3. Učenik kreativno djeluje u različitim područjima učenja. uku A 4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku C 4/5.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku D 4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Osobni i socijalni razvoj osr A 4.3. Razvija osobne potencijale. osr B 4.1. Uvida posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora. Zdravlje B 4.1.A Odabire primjerene odnose i komunikaciju.
VRIJEME TRAJANJA	15 školskih sati
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Prof. Martin Oborovečki
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	15 školskih sati
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica informatike, samostalan rad kod kuće
NAČIN PRAĆENJA	bilješke

4. DOPUNSKA NASTAVA

5. DOPUNSKA NASTAVA	
AKTIVNOST	DOPUNSKA NASTAVA IZ NJEMAČKOG JEZIKA
OPIS	Dodatna pomoć učenicima koji ne ostvaruju očekivani uspjeh iz nastave Njemačkog jezika.
RAZRED	1. i 4.
MODULI/ISHODI UČENJA	Učenik razumije srednje duge i jednostavne tekstove pri slušanju i čitanju.
	Učenik proizvodi kratke i jednostavne govorne tekstove.
	Učenik sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji.
	Učenik piše kratke i jednostavne tekstove.
	Učenik kombinira veći broj strategija učenja i uporabe jezika te ih prilagođava različitim zadacima u skladu sa svojim stilom učenja.
MPT	osr A.4.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putem. -uku A.4/5.2. 2. Primjena strategija učenja i rješavanje problema. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja. -pod B.4.2. Planira i upravlja aktivnostima.
VRIJEME TRAJANJA	jedan školski sat tjedno tijekom školske godine

NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Marija Žokvić, prof.		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	35 sati		
MJESTO IZVOĐENJA	škola		
NAČIN PRAĆENJA	Sustavno praćenje napredovanja učenika tijekom školske godine.		
KOMENTAR/OPAŽANJA			
DOPUNSKA NASTAVA: HRVATSKI JEZIK			
AKTIVNOST	Uvježbavanje, ponavljanje i usustavljivanje gradiva		
OPIS	Učenici će ponavljati nastavne sadržaje koje nisu usvojili tijekom redovite nastave. Učenici će tijekom vježbe ovladati, kako teorijskim, tako i praktičnim dijelom gradiva u okviru svojih mogućnosti. Puno lakše i motiviranije pratit će nastavu hrvatskog jezika, čime će postignuti bolji rezultati u pisanim provjerama.		
RAZRED	2. i 4.		
ISHODI UČENJA	Učenici će čitati s razumijevanjem, bilježiti osnovna obilježja ulomaka književnih tekstova koji se obrađuju tijekom školske godine		
	Učenici će usvojiti osnovne strategije učenja (podcrtavanje, pisanje bilješki, ponavljanje) i postupno razvijati samostalnost u učenju.		

	Učenici će pisati kraće tekstove, uvježbavati i postepeno usvajati pravopisnu i gramatičku normu, a zatim primijeniti naučeno na jednostavnim tekstnim vrstama.
MPT	UKU, OSR
VRIJEME TRAJANJA	Od rujna 2025. do svibnja 2026.
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Marija Žokvić, prof.
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	35 sati
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica, škola
NAČIN PRAĆENJA	Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća i uspjeha na dopunskoj nastavi
KOMENTAR/OPAŽANJA	\
AKTIVNOST	DOPUNSKA NASTAVA - KEMIJA
OPIS	Pomoć učenicima koji nisu usvojili dio gradiva kemije
RAZRED	Prvi razred
MODULI/ISHODI UČENJA	Razumije građu atoma, pojam izotopa i izobara

	Opisuje vste kemijskih veza		
	Koristi periodni sustav za pisanje elektronske konfiguracije atoma		
	Opisuje elektrolizu i elektrokemijske procese i važnost procesa		
	Opisuje tehniči važne kemijske elemente		
	Spoznaje važnost znanja i primjene u zaštiti okoliša		
	Razumije pojam otopina i vrste otopina		
	Primjenjuje znanja kod pisanja kemijskih formula, kemijskih jednadžbi i stehiometrijskih zadataka		
MPT			
VRIJEME TRAJANJA	Tijekom školske godine po 1 školski sat tjedno		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Zdravka Pelić		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	35 sati u nastavnoj godini		
MJESTO IZVOĐENJA	škola		
NAČIN PRAĆENJA	Evidentirati prisustvovanje nastavi i bilješke o napredovanju svakog učenika		
KOMENTAR/OPAŽANJA	Individualnim pristupom svakom učeniku treba poboljšati uspjeh.		

AKTIVNOST	DOPUNSKA NASTAVA - INFORMATIKA
OPIS	Dodatno provježbati ishode učenja po potrebi učenika
RAZRED	1. razred
MODULI/ISHODI UČENJA	Modul - Informatika za GT i AVT
	Modul - Web-platforme i internetske tehnologije
MPT	Učiti kako učiti uku 1. 4/5.4. Učenik samostalno kritički razmišlja i vrednuje ideje uku 2. 4/5.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjajući prema potrebi plan ili pristup učenju uku 3. 4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje
VRIJEME TRAJANJA	10 školskih sati
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Prof. Martin Oborovečki
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	10 školskih sati
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica informatike
NAČIN PRAĆENJA	Bilješke

5. IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

AKTIVNOST	Posjet kazalištu / Odlazak na kazališne predstave
OPIS I NAMJENA	Razviti kod učenika interes za kazališnu umjetnost te razviti naviku odlaska u kazalište. Organizirat će se zajednički odlazak na predstave po izboru, (tematika predstava usklađena je s planom i programom nastave Hrvatskog jezika).
RAZRED	Učenici prvog, drugog i trećeg razreda
CILJEVI	Učenici će razviti interes za kazališnu umjetnost, te naviku odlazaka u kazalište, moći odrediti razliku između pisanog dramskog teksta i teksta pripremljenog za kazališnu izvedbu te kvalitetno provođenje slobodnog vremena.
NAČIN REALIZACIJE	-Izbor predstave -Kupnja karata -Zajednički odlazak u kazalište
VRIJEME TRAJANJA	Od studenoga 2025. do svibnja 2026.
IZVODITELJ	Ana Magašić, prof., Marija Žokvić, prof.
OKVIRNI TROŠKOVI	Aktivnost se financira iz sredstava škole
MJESTO IZVOĐENJA	Kazališta grada Zagreba

NAČIN PRAĆENJA	Učenici će biti vrednovani na temelju kritičkih osvrtâ na odgledane predstave.
KOMENTAR/OPAŽANJA	\
IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	
AKTIVNOST	MIROGOJ – MUZEJ NA OTVORENOM
OPIS I NAMJENA	Učenici će u sklopu terenske nastave posjetiti groblje Mirogoj. Namjena je aktivnosti podizanje svijesti učenika o važnosti očuvanja spomeničke baštine i kulture sjećanja.
RAZRED	3. razred strukovne škole (smjer <i>fiziterapeutski tehničar</i>)
CILJEVI	Učenici će otkrivati ključne događaje i promjene u povijesti Zagreba od kraja 19. stoljeća nadalje.
	Učenici će kroz biografije poznatih osoba upoznati njihove životne uspjehe i izazove.
	Učenici će analizirati društvene, gospodarske i urbanističke posljedice zagrebačkog potresa iz 1880. godine.
NAČIN REALIZACIJE	Terenska nastava na zagrebačkom groblju Mirogoj – obilazak „muzeja na otvorenom“, rješavanje nastavnih listića
VRIJEME TRAJANJA	Travanj/svibanj 2026.
IZVODITELJ	Monika Severović
OKVIRNI TROŠKOVI	Nema troškova
MJESTO IZVOĐENJA	Zagrebačko groblje Mirogoj (stari dio, novi dio, Gaj urni)

NAČIN PRAĆENJA	Vrednovat će se učenička aktivnost tijekom terenske nastave i učenici će popunjavati radne listiće koji će biti evidentirani kao bilješka u e-Dnevniku.		
KOMENTAR/OPAŽANJA			
AKTIVNOST	Posjet meteorološkom stupu		
OPIS	Proučavanje klimatskih elemenata i čimbenika na Holzerovom meteorološkom stupu.		
RAZRED	1. (opća i jezična gimnazija i fizioterapeutske tehniciar)		
MODULI/ISHODI UČENJA	- obrazložiti utjecaj klimatskih čimbenika na vrijednost klimatskih elemenata		
	- analizirati podatke iz tablica i grafičkih prikaza koji sadrže podatke o izmjerenim vrijednostima klimatskih elemenata		
	- razmatrati kako pojedine djelatnosti utječu na okoliš i klimu određenog područja		
MPT	Održivi razvoj		
VRIJEME TRAJANJA	90 minuta		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Vlade Barun		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO	2		

NASTAVNIKU			
MJESTO IZVOĐENJA	Holzerov meteorološki stup i učionica		
NAČIN PRAĆENJA	- postavljanje pitanja ispred meteorološkog stupa i rješavanje radnog lista (formativno vrjednovanje)		
KOMENTAR/OPAŽANJA			
AKTIVNOST	Europska unija (naša prava)		
OPIS	Učenje o pravima građana Europske unije.		
RAZRED	2. (opća i jezična gimnazija)		
MODULI/ISHODI UČENJA	- analizira i opisuje ulogu EU u Europi i svijetu		
	- opisuje svojim riječima što je pravo na informaciju		
	- opisuje djelokrug institucija i ulogu organizacija u zaštiti ljudskih prava		
MPT	Građanski odgoj i obrazovanje		
VRIJEME TRAJANJA	45 minuta		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Vlade Barun		

BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	1		
MJESTO IZVOĐENJA	Informacijski centar Kuće Europe		
NAČIN PRAĆENJA	- poticanje rasprave tijekom posjeta		
KOMENTAR/OPAŽANJA			

6. RADIONICE

AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	SMRT SMAIL – AGE ČENGIĆA
OPIS	Učenici će se susresti s arhaično napisanim tekstom (kraj 19. stoljeća) u kojem će morati izdvojiti elemente povijesnog kontekst djela, izdvojiti dio povijesne stvarnosti i piščeve fikcije. Učenici će odrediti romantičarska obilježja djela i književnu poetiku u epskoj poeziji. Radom u skupinama učenici će diskutirati o izloženim elementima djela koje će na kraju radionice izdvojiti i zabilježiti na ploči.
RAZRED	3. razred
ISHODI UČENJA	Učenici će potkrjepljivati primjerima svoja mišljenja i stavove.
	Učenici će interpretirati tekst na osnovi usporedbe s obzirom na književnopovijesni i društveni i kulturni kontekst
	Učenici će na temelju teksta utvrditi znanje o značajkama književnopovijesnog razdoblja (romantizma)
	Učenici će zaključivati o sličnostima i razlikama između književnih poetika i književnopovijesnih razdoblja na uspoređivanim tekstovima
MPT	UKU, OSR
VRIJEME TRAJANJA	Dva školska sata
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Ana Magašić, prof.

BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	Dva školska sata
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica
NAČIN PRAĆENJA	Učenici će biti vrednovani u element Književnost i stvaralaštvo.
KOMENTAR/OPAŽANJA	\
AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	AHILEJEV ŠTIT
OPIS	Upoznavanje učenika s antičkim književnikom Homerom i njegovim epovima. Utvrđivanje znanja o epskim tehnikama pripovijedanja, s naglaskom na digresiji i epizodnom pripovijedanju, izdvajanje motiva i tema vezanih uz sadržaj djela. Učenici će prema stihovima iz 18. pjevanja Homerove <i>Ilijade</i> (opis izrade Ahilejeva štita), uz pomoć digitalnih alata ili crtežom prikazati Ahilejev štit. Čitajući tekst s razumijevanjem, prepoznat će elemente kojima je Hefest ukraasio štit te njihov raspored.
RAZRED	3. razred
ISHODI UČENJA	Učenici će interpretirati književni tekst i na temelju razumijevanja teksta izraditi digitalni plakat (štit) ili crtež.
	Učenici prepoznaju i izdvajaju ključne dijelove opisa Ahilejeva štita.
	Učenici kreativno interpretiraju tekst, koristeći vlastitu maštu u kombinaciji s literarnim opisom.
	Učenici razvijaju estetski doživljaj i razumijevanje književnosti i umjetnosti i vrednuju kulturnu baštinu kroz kreativno stvaralaštvo.

MPT	UKU, OSR, IKT
VRIJEME TRAJANJA	Dva školska sata
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Ana Magašić, prof.
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	Dva školska sata
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica
NAČIN PRAĆENJA	Najuspjeliji radovi objavit će se na internetskim stranicama škole ili zidnom panou škole.
KOMENTAR/OPAŽANJA	\
AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	SUPERJUNACI
OPIS	Učenici će tijekom nastave pročitati nekoliko mitova te pogledati nekoliko animacija s mitološkim temama. Izabrat će omiljenog superjunaka te ga predstavili poštujući sljedeće elemente: ime/alias, podrijetlo, osobine i sposobnosti, kostim, misija i razlozi popularnosti. Svaki će učenik predstaviti svojega superjunaka plakatom i usmenim izlaganjem.
RAZRED	1. razred
ISHODI UČENJA	Učenici će proširiti znanje o usmenoj književnosti i uvidjeti važnost o ljudskoj potrebi tumačenja svijeta mitskom pričom.

	Učenici će samostalno tražili nove informacije iz različitih izvora, transformirati iste u novo znanje i uspješno ih primjenjivati pri rješavanju problema.
	Učenici će analizirati književni tekst na sadržajnoj i izraznoj razini primjenjujući književnoteorijske pojmove vezane za mit.
	Učenici će se kreativno pismeno i usmeno izražavati.
MPT	UKU, OSR, IKT
VRIJEME TRAJANJA	Dva školska sata
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Ana Magašić, prof.
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	Dva školska sata
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica
NAČIN PRAĆENJA	Učenici će bili formativno vrednovani na temelju angažmana i prezentacije.
KOMENTAR/OPAŽANJA	\
AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	BOŽIĆNA RADIONICA : „BAJAK O TOPLIM PAHULJICAMA“
OPIS	U predblagdansko vrijeme učenici će slušati priču „Bajka o toplim pahuljicama“ metodom čitanja s predviđanjem. Priča je podijeljena u nekoliko poglavlja koja će učenici komentirati i kritički promišljati o

	tekstu i temi teksta, a s ciljem razvijanja empatije, nesebičnosti, tolerancije i poštovanja.
RAZRED	1. razred
ISHODI UČENJA	Učenici će analizirati tekst i predviđati fabularni tijek.
	Učenici će utvrditi znanje o osnovnim elementima bajke.
	Učenici će prepoznati alegorijsko značenje priče.
	Učenici će razvijati osjećaje i spoznati važnost blagdanskog duha.
MPT	UKU, OSR, GOO
VRIJEME TRAJANJA	Dva školska sata
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Ana Magašić, prof.
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	Dva školska sata
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica
NAČIN PRAĆENJA	Samovrednovanje učenika
KOMENTAR/OPAŽANJA	\

AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	KAKO SE ŠIRI PRIČA (aktivno slušanje i komunikacija)
OPIS	Čitanje priče „Panto Pletikosa“ izvodi se tako da nekoliko učenika izlazi iz prostorije. Ostalima se ispriča priča. Jedna od osoba u prostoriji prepričava priču osobi koju se poziva u razred, ta ista sljedećoj i tako do kraja. Na kraju se opet pročita originalna priča. Učenici će uvidjeti kakve su pogreške nastale u prepričavanju priče, koji su se detalji zapamtili, komentirali što misle zašto se to dogodilo; kako nastaju tračevi, povezati s iskustvom grupe o tračevima i ogovaranju.
RAZRED	1. razred
ISHODI UČENJA	Učenici će uvidjeti važnost aktivnog slušanja
	Učenici će se prisjetiti temeljnih zakona komunikacije i dijelova komunikacijskog procesa
	Učenici će upoznati pravila i preuvjete aktivnog slušanja
MPT	UKU, OSR, GOO
VRIJEME TRAJANJA	Jedan školski sat
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Ana Magašić, prof.
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	Jedan školski sat
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica, školski hodnik

NAČIN PRAĆENJA	Samovrednovanje učenika na kraju radionice, prikazivanje osjećaja tijekom radionice emotikonima
KOMENTAR/OPAŽANJA	\
AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	ZARAŽENI LJUBAVLJU (Valentinovo)
OPIS	Učenici će u virtualnom alatu „Padlet“ ostavljati ljubavne poruke koje će kratkim istraživačkim radom pronaći u različitim književnim djelima.
RAZRED	1. razredi
ISHODI UČENJA	Učenici će prepoznati razne vrste književnih tekstova ljubavne tematike.
	Učenici će primijeniti spoznaje o književnim vrstama ljubavne tematike.
	Učenici će uspoređivati književne tekstove iste teme na sadržajnoj i izraznoj razini i tumačiti reprezentativnost književne teme (ljubavi) u različitim književnopovijesnim razdobljima.
	Učenici će izraziti svoj literarni doživljaj i međusobno usporediti svoje stavove.
MPT	UKU, OSR, IKT
VRIJEME TRAJANJA	Dva školska sata u veljači
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Ana Magašić, prof.
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	Dva školska sata

MJESTO IZVOĐENJA	Učionica
NAČIN PRAĆENJA	Samovrednovanje učenika
KOMENTAR/OPAŽANJA	\
AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	ZARAŽENI LJUBAVLJU (Valentino)
OPIS	Učenici će u virtualnom alatu „Padlet“ ostavljati ljubavne poruke koje će kratkim istraživačkim radom pronaći u različitim književnim djelima.
RAZRED	2. i 4.
ISHODI UČENJA	Učenici će prepoznati razne vrste književnih tekstova ljubavne tematike.
	Učenici će primijeniti spoznaje o književnim vrstama ljubavne tematike.
	Učenici će uspoređivati književne tekstove iste teme na sadržajnoj i izraznoj razini i tumačiti reprezentativnost književne teme (ljubavi) u različitim književnopovijesnim razdobljima.
	Učenici će izraziti svoj literarni doživljaj i međusobno usporediti svoje stavove.
MPT	UKU, OSR, IKT
VRIJEME TRAJANJA	Dva školska sata u veljači
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Marija Žokvić, prof.
BROJ SATI POTREBNIH ZA	Dva školska sata

OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica
NAČIN PRAĆENJA	Samovrednovanje učenika
KOMENTAR/OPAŽANJA	\
AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	SOFOKLO, ANTIGONA
OPIS	Učenici će na temelju pročitane lektirne djela uočiti i izdvojiti elemente po kojima se ova drama klasificira kao kanonski primjer grčke tragedije. Učenici će napraviti dnevnik čitanja u kojem će navesti vrijeme i mjesto radnje, izražavati vlastiti stav o muško/ženskim odnosima, položaju i odgovornosti ženske uloge u društvenom životu. Na kraju radionice učenici će iznijeti vlastita zapažanja kroz monolog i izradu plakata pod naslovom <i>Podržimo Antigonu</i> (u kratkom monologu će se predstaviti kao lik iz djela).
RAZRED	1. razred
ISHODI UČENJA	Učenici će opisivati osnovna obilježja dramskog teksta na tekstnim predlošcima iz djela <i>Antigona</i> i izdvojiti elemente kanonskog primjera grčke tragedije.
	Učenici će usvojiti pojmove dramski sukob i napetost kao osnovne pojmove drame kao književne vrste.
	Učenici će izraziti vlastiti stav o muško/ženskim odnosima, položaju i odgovornosti ženske uloge u društvenom životu.
	Učenici će se kreativno pismeno i usmeno izražavati.
MPT	UKU, OSR, GOO

VRIJEME TRAJANJA	Tri školska sata
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Ana Magašić, prof.
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	Tri školska sata
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica
NAČIN PRAĆENJA	Učenici će biti vrednovani na temelju osobnog angažmana i usvojenosti lektirnog sadržaja u element ocjenjivanja Književnost i stvaralaštvo.
KOMENTAR/OPAŽANJA	\
AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	ZABAVITE SE POEZIJOM
OPIS	Učenici će, na temelju dobivenih smjernica (dramatizacija pjesme, vizualizacija pjesme, interpretativnog izvođenja uz odabranu glazbenu podlogu, izvedba pjesme uz moderni ritam) samostalno odabrati jednu od ponuđenih smjernica i predstaviti svoj poetski uradak. Za jednostavnije stvaralačko pisanje i izvođenje koristit će <i>Priručnik za stihoklepce</i> (alat za poeziju)
RAZRED	1. razred
ISHODI UČENJA	Učenici će utvrditi stečeno znanje o stilskim izražajnim sredstvima
	Učenici će se koristiti stečenim znanjem o lirskim vrstama kod pisanja pjesama

	Učenici će na kreativan način stvarati poeziju
	Učenici će se kreativno pismeno i usmeno izražavati
MPT	UKU, OSR,
VRIJEME TRAJANJA	Dva školska sata
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Ana Magašić, prof.
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	Dva školska sata
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica
NAČIN PRAĆENJA	Međuvršnjačko vrednovanje
KOMENTAR/OPAŽANJA	\

AKTIVNOSTI/RADIONICE			
AKTIVNOST	RADIONICA: FEIERTAGE IN DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH UND IN DER SCHWEIZ		
OPIS	Obilježavanje nacionalnih praznika zemalja njemačkog govornog područja, upoznavanje s kulturom i načinima obilježavanja nacionalnih praznika u njemačkoj kulturi		
RAZRED	1. i 4.		
MODULI/ISHODI UČENJA	Učenik se koristi različitim izvorima informacija /medijima.		
	Učenik istražuje o praznicima u zemljama njemačkog govornog područja.		
	Učenik izrađuje plakat na temu odabranog praznika.		
	Učenik oblikuje tekst na odabranu temu.		
MPT	osr C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.		
VRIJEME TRAJANJA	tri školska sata tijekom nastavne godine		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Marija Žokvić, prof.		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO	tri školska sata		

NASTAVNIKU			
MJESTO IZVOĐENJA	škola		
NAČIN PRAĆENJA	Formativno i sumativno vrednovanje izlaganja i izrade plakata.		
KOMENTAR/OPAŽANJA			
AKTIVNOSTI/RADIONICE			
AKTIVNOST	EUROPSKI DAN JEZIKA		
OPIS	Obilježavanje Europskog dana jezika		
RAZRED	1. i 4.		
MODULI/ISHODI UČENJA	Učenik se koristi različitim izvorima informacija /medijima.		
	Učenik istražuje o Europskom danu jezika		
	Učenik snima video / rješava zadane aktivnosti na temu Europskog dana jezika /izrađuje plakat.		
MPT	osr C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.		

VRIJEME TRAJANJA	tri školska sata u rujnu 2025.		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Marija Žokvić, prof.		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	tri školska sata		
MJESTO IZVOĐENJA	škola		
NAČIN PRAĆENJA	Formativno i sumativno vrednovanje snimljenog videa / izrade plakata / rješavanja zadataka.		
KOMENTAR/OPAŽANJA			
AKTIVNOSTI/RADIONICE			
AKTIVNOST	EIN GRÜNER MONAT IN UNSERER KLASSE		
OPIS	Diskusija o zaštiti okoliša, poticanje učenika na istraživanje, razvijanje vještine čitanja s razumijevanjem, pisanja i govorenja na njemačkom jeziku		
RAZRED	4.		
MODULI/ISHODI UČENJA	Učenik diskutira o zaštiti okoliša.		
	Učenik imenuje obnovljive izvore energije.		

	Učenik daje savjete o ekološki prihvatljivom ponašanju / imenuje ekološki neprihvatljivo ponašanje. Učenik se koristi različitim izvorima informacija / medijima.		
MPT	osr C.4.2. Učenik samostalno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. osr B.4.3.Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. uku A.4/5.4. Kritičko mišljenje. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje. uku A.4/5.1. Upravljanje informacijama. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.		
VRIJEME TRAJANJA	četiri školska sata tijekom nastavne godine		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Marija Žokvić, prof.		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	četiri školska sata		
MJESTO IZVOĐENJA	škola		
NAČIN PRAĆENJA	Formativno i sumativno vrednovanje izlaganja.		
KOMENTAR/OPAŽANJA			

AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	Zvijezde i virtuozi romantizma: Liszt, Paganini, C. Schuman, Krežma
OPIS	Učenici će po izboru pojedinačno ili u paru pronaći biografske podatke i glazbu koju su skladali i izvodili poznati virtuozi 19.st. i to prezentirati u razredu
RAZRED	3.a i 4.web
MODULI/ISHODI UČENJA	Učenici će istražiti i informirati ostale učenike u razredu o poznatim virtuoзима u romantizmu, njihovom značaju i popularnost u širokom dijelu publike..
	Istaknut će violinu i klavir kao glazbala na kojima su briljirali virtuozi.
	Upoznati će povijesne, društvene i političke značajke 19.stoljeća.
	Povezati će glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima i predmetnim područjima – književnost, likovna umjetnost, povijest.
MPT	Svrsishodno primjenjuje vrlo različite metode za razvoj kreativnosti kombinirajući stvarno i virtualno okružno. Kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta. Promiče ravnopravnost spolova. Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. Suradnički uči i radi u timu.

	Preuzima odgovornost za svoje postupke.		
	Vrednuje kulturno stvaralaštvo, filozofske pravce i umjetničke stilove u Europi i Hrvatskoj u 19.stoljeću.		
VRIJEME TRAJANJA	Jedan školski sat		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Lj. Radinčić Staničić		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	1 sat		
MJESTO IZVOĐENJA	učionica		
NAČIN PRAĆENJA	Ocjene će biti upisane u rubriku: samostalni rad i aktivnost.		
KOMENTAR/OPAŽANJA			
AKTIVNOSTI/RADIONICE			
AKTIVNOST	Upoznavanje glazbenih sastavnica izvođenjem glazbenih primjera		
OPIS	Učenici su aktivnim sudjelovanjem upoznali glazbene sastavnice.		
RAZRED	1.a i 3.web		
MODULI/ISHODI UČENJA	Učenici će izvođenjem glazbe osvijestili glazbene sastavnice: ritam, mjeru, melodiju, dinamiku i oblik.		

	Učenici će iskusiti zajedničko muziciranje.		
	Razviti će vještinu surađivanja i uvažavanja svojih kolega.		
	Naučiti će imenovati glazbene sastavnice.		
	Razviti će osobne potencijale		
MPT	Ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. Sudjeluje u timskom radu. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje; Odabire primjerene odnose i komunikaciju; Razvija tolerantan odnos prema drugima; Razvija osobne potencijale i socijalne uloge. pokazuje i povezuje kretanja kroz ritam i ples.		
VRIJEME TRAJANJA	Dva školska sata u 1. polugodištu		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Lj. Radinčić Staničić		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	2 sata		

MJESTO IZVOĐENJA	učionica
NAČIN PRAĆENJA	Učenicima koji su se istakli upisana je ocjena u rubriku: samostalni rad i aktivnost.
KOMENTAR/OPAŽANJA	Skoro svi učenici su rado sudjelovali (nekolicina je pokazala nelagodu u glazbenom izražavanju), ali su svi usvojili termine glazbenih sastavnica.
AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	J. S. Bach i g. Handel- skladatelji baroka, sličnosti i različitosti
OPIS	Učenici će u paru pred razredom prezentirati podatke o životnim okolnostima i različitostima ova dva velika skladatelja baroka i upoznati razred s najpoznatijim djelima J. S Bacha i G. F. Handla
RAZRED	2.a
MODULI/ISHODI UČENJA	Učenici će istražiti i informirati se o poznatim baroknim skladateljima.
	Učenici će uočiti razlike u načinu izražavanja u glazbi s obzirom na različitost njihovih karaktera i životnih okolnosti.
	Upoznati će njihove sklonosti različitim glazbenim oblicima.
	Ponoviti će poznate glazbene vrste baroka.
	Razviti će estetski doživljaj.
	Uvidjet će korelaciju muzikoloških sadržaja s istim sadržajima iz povijesti, književnosti i likovne umjetnosti.
MPT	Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora. Kritički promišlja i vrednuje ideje. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. Odabire odgovarajuću

	digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka. Istražuje prošlost koristeći se širokim spektrom primarnih i sekundarnih izvora, odgovarajućim metodama i kontekstualnim znanjem.		
VRIJEME TRAJANJA	Jedan školski sat.		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Lj. Radinčić Staničić		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	1 sat.		
MJESTO IZVOĐENJA	učionica		
NAČIN PRAĆENJA	Učenici prezentatori će dobiti adekvatnu ocjenu u rubriku samostalni rad.		
KOMENTAR/OPAŽANJA			
AKTIVNOSTI/RADIONICE			
AKTIVNOST	FILMSKA GLAZBA		
OPIS	Kroz istraživački rad uz pomoć i upute profesorice učenici će izabrati određene filmove i prezentirati ih s naglaskom na prateću glazbu.		
RAZRED	4.a, 4. web		
MODULI/ISHODI UČENJA	Učenici će istražili različite filmske žanrove.		

	Uočiti će značaj filmske glazbe za doživljaj filma.		
	Tom prilikom će upoznati vrlo kvalitetnu glazbu.		
	Razlikovati će autorsku filmska glazbu pisanu za određeni film od klasične glazbe korištene u nekim filmovima.		
	Zaključiti će da dramatsku radnju u kvalitetnim filmovima često prati vrlo kvalitetna autorska glazba.		
MPT	LU Učenik raspravlja o različitim odnosima između umjetnosti i moći te umjetnosti kao stvaralačkom procesu i argumentira vlastiti stav. Analizira i kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta. POV Prosuđuje ljudsko stvaralaštvo u 20. i 21. stoljeću.. Vrednuje razvoj tehnologije i izume koji su promijenili život čovjeka u 20. i 21. stoljeću. HJ Prosuđuje povezanost vlastitoga i hrvatskoga kulturnog identiteta s određenim kulturnim krugom na temelju različitih tekstova.		
VRIJEME TRAJANJA	Drugo polugodište		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Lj. Radinčić Staničić		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	2 školska sata		
MJESTO IZVOĐENJA	učionica		

NAČIN PRAĆENJA	Učenici su samostalno ili u paru izabrali primjere filmova praćenih glazbom i prezentirali ih na satu. Za to su dobili odgovarajuću ocjenu.		
KOMENTAR/OPAŽANJA			
AKTIVNOSTI/RADIONICE			
AKTIVNOST	Radionica, Jedinične ćelije kristalnih sustava		
OPIS	Izrada 7 modela jediničnih ćelija kristalnih sustava od papira na osnovu mreže jedinične ćelije		
RAZRED	Prvi razred, fizioterapeuti i gimnazija		
MODULI/ISHODI UČENJA	Izraditi modele jediničnih ćelija kristalnih sustava od papira		
	Opisati njihove osnovne karakteristike		
	Prepoznati razlike jediničnih ćelija kristalnih sustava		
	Izraditi plakata s modelima jedinilnih ćelija kristalnih sustava		
MPT			
VRIJEME TRAJANJA	2 školska sata tijekom školske godine		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Zdravka Pelić		

BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	2 školska sata		
MJESTO IZVOĐENJA	Škola, učionica		
NAČIN PRAĆENJA	Bilješke o uspješnosti aktivnost i izrada plakata s modelima		
KOMENTAR/OPAŽANJA	Učenici trebaju pokazati interes za samostalni rad i iskazati natjecateljski duh		
AKTIVNOST/ RADIONICA			
AKTIVNOST	KEMIJA, Radionica VITAMINI		
OPIS	Upoznati učenike o važnosti vitamina za čovjekov organizam i procese u njemu, te izraditi plakat na temu VITAMINI		
RAZRED	četvrti razred gimnazije		
MODULI/ISHODI UČENJA	Opisati vrste vitamina po topivosti u vodi i mastima		
	Opisati važnost vitamina		
	Nabrojiti izvore vitamina u hrani		
	Opisati posljedice nedostatka vitamina u organizmu i poremećaje koje izaziva nedostatak		
MPT			
VRIJEME TRAJANJA	Tijekom školske godine, dva školska sata		

NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Zdravka Pelić		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	2 školska sata		
MJESTO IZVOĐENJA	Škola/ učionica		
NAČIN PRAĆENJA	Biljeske o praćenju rada i izrada plakata, odabir najuspješnijeg rada i vrednovanje		
KOMENTAR/OPAŽANJA	Učenici iskazuju interes i pokazuju kreativnost tijekom obradete i izrade plakata		
AKTIVNOSTI/RADIONICE			
AKTIVNOST	OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA KRAVATE		
OPIS	Sredinom mjeseca listopada obilježit će se <i>Dan kravate</i> . Kroz radionicu učenici će istraživati kako se kravata mijenjala kroz povijest i kako je nastala te će prisustvovati na tradicionalnoj Smjeni straže na Trgu bana J. Jelačića (Kravat pukovnija). Cilj je radionice podizanje svijesti o važnosti očuvanja hrvatske kulturne baštine na primjeru jedinstvenog hrvatskog proizvoda – kravate.		
RAZRED	2. razred strukovne škole (smjer <i>web dizajn</i>)		
MODULI/ISHODI UČENJA	<u>Politički, gospodarski i vojni značaj novovjekovnih monarhija u Europi – primjer Habsburške Monarhije.</u>		
	<u>IU</u> Učenik obrazlaže važnost povijesti, uspoređuje različite ideje, umjetničke stilove i dostignuća ranoga novog vijeka na prostoru Hrvatske.		
	<u>Hrvatske zemlje između Habsburške Monarhije, Osmanskog Carstva i Venecije.</u>		

	<u>IU</u> Učenik analizira utjecaje razvoja znanosti i tehnologije na društveni i gospodarski razvoj Hrvatske tijekom ranoga novog vijeka.
MPT	Osobni i socijalni razvoj osr C.4.4. Opisuje i prihvaća vlastiti kulturni i nacionalni identitet u odnosu na druge kulture. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije ikt C.5.2. Učenik samostalno i samoinicijativno provodi složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. ikt C.5.4. Učenik samostalno i odgovorno upravlja prikupljenim informacijama.
VRIJEME TRAJANJA	Sredinom mjeseca listopada 2025.
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Monika Severović
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	3 školska sata
MJESTO IZVOĐENJA	Školska učionica, Trga bana Josipa Jelačića
NAČIN PRAĆENJA	Vrednovat će se učenička aktivnost koja će biti evidentirana kao bilješka u e-Dnevniku.
KOMENTAR/OPAŽANJA	

AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	OBILJEŽAVANJE DANA SJEĆANJA NA ŽRTVE DOMOVINSKOG RATA I DAN SJEĆANJA NA ŽRTVU VUKOVARA I ŠKABRNJE
OPIS	Dana 18. studenog 2025. obilježiti će se <i>Dan sjećanja na žrtve Domovinskog rata i Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje</i> . Kroz radionicu učenici će razvijati svijest o važnosti kulture sjećanja i odati počasti svim žrtvama u Domovinskom ratu. Radionica će biti provedena u obliku izrade kreativnih uradaka, projekcije kratkog dokumentarnog filma, analize filma i diskusije.
RAZRED	4. razred gimnazije
MODULI/ISHODI UČENJA	<u>Društveno-političke promjene u Republici Hrvatskoj. Zbrinjavanje izbjeglih i prognanih. Posljedice Domovinskoga rata.</u> <u>IU</u> Učenik analizira posljedice ratova 20. stoljeća s obzirom na višestruke promjene u društvu.
MPT	Osobni i socijalni razvoj osr C.5.2. Preuzima odgovornost za pridržavanje zakonskih propisa te društvenih pravila i normi. osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. Građanski odgoj i obrazovanje goo A.5.1. Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava. goo A.5.2. Promiče ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava. goo B.5.1. Promiče pravila demokratske zajednice.
VRIJEME TRAJANJA	18. studenog 2025.
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U	Monika Severović

AKTIVNOSTI	
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	3 školska sata
MJESTO IZVOĐENJA	Školska učionica
NAČIN PRAĆENJA	Vrednovat će se učenička aktivnost koja će biti evidentirana kao bilješka u e-Dnevniku.
KOMENTAR/OPAŽANJA	
AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA SJEĆANJA NA ŽRTVE HOLOKAUSTA – izrada lutkica
OPIS	Cilj je radionice pridružiti se globalnom obilježavanju <i>Dana sjećanja na žrtve holokausta</i>, ali i svih žrtava Drugog svjetskog rata (27. siječnja). Učenici će razvijati svijest o važnosti kulture sjećanja, odati počast svim žrtvama iz Drugog svjetskog rata i osvijestiti misao vodilju „da se nikada ne ponovi“. Učenici će izrađivati lutkice od vune, osmišljavati im priču te ih povezivati s odabranim fotografijama iz razdoblja Drugog svjetskog rata. Nakon izrade lutkice, učenici će prezentirati svoje radove.
RAZRED	4. razred gimnazije
MODULI/ISHODI UČENJA	<u>Stradanja stanovništva i demografske promjene u Drugome svjetskom ratu u Hrvatskoj, Europi i svijetu: zločini, stradanja i totalni rat. Vojne i civilne žrtve. Nacionalni, rasni, vjerski i ideološki progoni i stradanja. Holokaust, genocidi i drugi zločini protiv čovječnosti</u>

	IU Učenik prosuđuje uzroke, obilježja i posljedice antisemitizma u Hrvatskoj, Europi i svijetu te holokaust, progone i stradanja ljudi u totalitarnim režimima na rasnoj, ideološkoj, nacionalnoj i vjerskoj osnovi;
MPT	Osobni i socijalni razvoj osr C.5.2. Preuzima odgovornost za pridržavanje zakonskih propisa te društvenih pravila i normi. osr C.5.4. Analizira vrijednosti svog kulturnog nasljeđa u odnosu na multikulturalni svijet. Građanski odgoj i obrazovanje goo A.5.1. Aktivno sudjeluje u zaštiti i promicanju ljudskih prava. goo A.5.2. Promiče ulogu institucija i organizacija u zaštiti ljudskih prava. goo B.5.1. Promiče pravila demokratske zajednice.
VRIJEME TRAJANJA	27. siječnja 2026.
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Monika Severović
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	2 školska sata
MJESTO IZVOĐENJA	Školska učionica
NAČIN PRAĆENJA	Vrednovat će se učenička aktivnost koja će biti evidentirana kao bilješka u e-Dnevniku.
KOMENTAR/OPAŽANJA	

AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	Sigurno pretraživanje interneta
OPIS	Učenici instaliraju odabrani program za zaštitu od virusa. Nakon instaliranja navedenog programa, napravi se potpuno skeniranje računala protiv virusa. Zajednički se prolazi kroz web stranice koje se svakodnevno koriste i provjerava se sadrže li viruse.
RAZRED	1. razred
MODULI/ISHODI UČENJA	Modul – Informatika za GT i AVT
	SUI – Računalni sustavi i logika rada
	Podesiti računalo za rad prema mogućnostima operacijskog sustava
	Odabrati konfiguraciju računalnoga sustava i prilagoditi ga svojim potrebama
	Sigurno koristiti računalni sustav, mrežu i internet
MPT	Uporaba IKT-a ikt A 4.2. Učenik se koristi društvenim mrežama i mrežnim programima uz upravljanje različitim postavkama funkcionalnosti ikt A 4.3. Učenik stvara pozitivne digitalne tragove vodeći se načelom sigurnosti ikt B 4.3. Učenik kritički procjenjuje svoje ponašanje i ponašanje drugih u digitalnom okruženju Učiti kako učiti uku A 4/5.4. Učenik samostalno kritički razmišlja i vrednuje ideje Osobni i socijalni razvoj

	Osr B 4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.
VRIJEME TRAJANJA	4 školska sata
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	prof. Martin Oborovečki
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	4 školska sata
MJESTO IZVOĐENJA	Učionica informatike, samostalan rad kod kuće
NAČIN PRAĆENJA	Bilješke

7. PROJEKTNNA NASTAVA

AKTIVNOSTI/RADIONICE	
AKTIVNOST	Projekt (od renesanse do romantizma)
OPIS	Književni vremeplov (književna povijest – razdoblja) . Učenici tijekom mjesec dana timski rade na svome projektnom zadatku koji je ustrojen od dvaju dijelova – istraživačkoga i stvaralačkoga. Cilj je prvoga dijela zadatka učenje i poučavanje, a drugoga kreativno stvaranje i izražavanje te primjena stečenih znanja. Zadatak je raščlanjen na 5 tema, po jednu za svaki tim. 1. Renesansa 2. Hrvatska renesansa 3. Barok (hrvatski barok) 4. Klasicizam (i prosvjetiteljstvo) 5. Predromantizam (i romantizam)
RAZRED	2.razred
ISHODI UČENJA	- prikupljanje podataka i izrađivanje plakata (klasični ili digitalni) kojim se prikazuje zadana tema
	- uspoređuje književne tekstove s obzirom na književnopovijesni,

	društveni i kulturni kontekst - učenik istražuje u različitim izvorima o književnim razdobljima
	- učenik prepoznaje obilježja stilske formacije i dominantne književne poetike u renesansnoj komediji, baroknoj drami i predromantičarskome romanu
	uspoređuje svoje proživljeno iskustvo čitanja s iskustvima drugih čitatelja
MPT	Učiti kako učiti
VRIJEME TRAJANJA	8 nastavnih sati (uvod, izlaganje – poučavanje, predstavljanje stvaralaštva, vrednovanje i analiza, refleksija o radu)
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Danijela Cvetković Sedić
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	8 nastavnih sati tijekom nastavne godine
MJESTO IZVOĐENJA	učionica
NAČIN PRAĆENJA	sumativno (učenici i nastavnik prate i vrednuju prema elementima i kriterijima vrednovanja timskoga rada) - formativno (vršnjačko i nastavnikovo vrednovanje stvaralaštva,

	samovrednovanje, refleksija o radu na projektu)
KOMENTAR/OPAŽANJA	
PROJEKTNA NASTAVA: Gli stilisti e la moda italiana	
AKTIVNOST	proširiti spoznaju o najpoznatijim talijanskim modnim kreatorima
OPIS	učenici će radom u paru istraživati, prikupljati i kategorizirati podatke o talijanskoj modi i talijanskim kreatorima izrađivat će prezentacije i prikazati ih u razredu.
RAZRED	4.g i 4.f
MODULI/ISHODI UČENJA	učenici će nakon prezentacija u razredu znati nabrojiti najvažnije talijanske kreatore i osnovne podatke njihovih biografija
	znat će nabrojati dijelove odjeće i povezivati ih s bojama i krojevima
	uočit će razliku između visoke mode i pret a' porter mode te predstavljanja kolekcija na tjednima mode u Milanu, Londonu i Parizu
	izrazit će svoje dojmove o atmosferi, glazbi i sceni nakon odgledanih revija
	usporedit će talijansku i hrvatsku modnu scenu
	informirat će se o načinu života i rada poznatih manekenki i manekena

	Ispričat će jesu li dosad prisustvovali inekoј zvedbi modne revije i kakvi su im dojmovi		
MPT			
VRIJEME TRAJANJA	tijekom drugog polugodišta		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Hrvatka Longin, prof. talijanskog i latinskog jezika		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	dva sata (tijekom 2. polugodišta)		
MJESTO IZVOĐENJA	učionica		
NAČIN PRAĆENJA	izvođenje izrađenih prezentacija će se brojčano ocjenjivati upisom u e-dnevnik učenicima će biti upisano plus ili minus u rubriku aktivnost, ovisno o njihovom angažmanu u diskusiji nakon prezentacija.		
KOMENTAR/OPAŽANJA	ukoliko netko od učenika bude želio opisati modne dodatke ili nakit (umjesto odjeće), bit će im ponuđena i ta opcija/tema		

AKTIVNOSTI - PROJEKT			
AKTIVNOST	ODMORKO – KLIZANJE NA ŠALATI		
OPIS	Upoznavanje učenika s programom ODMORKO, točnije klizanjem. Učenici u sklopu nastave tjelesne i zdravstvene kulture odlaze na klizalište Šalata gdje u terminu Odmorka uče i usavršavaju motorička znanja iz sporta – klizanje.		
RAZRED	1.-4. razred srednje škole (smjer: opća i jezična gimnazija, fizioterapeutski tehničar, web dizajn).		
MODULI/ISHODI UČENJA	TZK SŠ D.2.1. – primjena obrazaca kretanja u složenim motoričkim uvjetima (led, klizalište)		
	TZK SŠ A.4.2. – primjena motoričkih vještina u nestandardnim uvjetima		
	TZK SŠ D.4.1. – učinkovito i sigurno kretanje u prirodnom okruženju		
MPT	Zdravlje, osobni i socijalni razvoj, održivi razvoj, učiti kako učiti.		
VRIJEME TRAJANJA	90 min		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Tena Bolčević, mag.cin.		
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	6h po razrednom odjeljenju.		
MJESTO IZVOĐENJA	ŠRC Šalata (Športsko-rekreativni centar Šalata)		
NAČIN PRAĆENJA	Vođenje evidencije dolazaka učenika po razrednim odjeljenjima.		
KOMENTAR/OPAŽANJA	Vizualno praćenje i evidentiranje učenika nastavničkim dnevnikom. Smjernice – tjelesna priprema i motoričke sposobnosti, suradnja učenika i angažman, socijalna dinamika i ponašanje, sigurnost.		

AKTIVNOSTI - PROJEKT			
AKTIVNOST	POSJET MUZEJU SPORTSKIH ZGODA - ZAGREB		
OPIS	Organizirani posjet učenika prvih i drugih razreda muzeju Sportskih ZGoda s ciljem upoznavanja s hrvatskom sportskom poviješću, postignućima i važnosti sporta u društvu.		
RAZRED	1. i 2. razredi srednje škole (smjer: gimnazija (opća i jezična), fizioterapeutski tehničar i web dizajn)		
MODULI/ISHODI UČENJA	TZK: Analizira značaj sporta		
	Hrvatski jezik: Sluša i razumije stručno vođenje		
	Povijest: Uspoređuje povijesna razdoblja kroz sport		
MPT	Građanski odgoj i obrazovanje.		
VRIJEME TRAJANJA	1 nastavni dan ili 4-5 školskih sati.		
NASTAVNIK/CI KOJI SUDJELUJU U AKTIVNOSTI	Tena Bolčević, mag.cin.	Monika Severović, prof. povijesti (razrednik drugih razreda SŠ)	Marija Žokvić, prof. hrv. i njem. (razrednik drugih razreda SŠ)
BROJ SATI POTREBNIH ZA OSTVARENJE AKTIVNOSTI PO NASTAVNIKU	5h	5h	5h
MJESTO IZVOĐENJA	Muzej sportskih ZGoda, Zagreb.		
NAČIN PRAĆENJA	Refleksija učenika (pisani osvrt), fotografije s terenske nastave, evaluacija od strane nastavnika.		

KOMENTAR/OPAŽANJA	Vizualno praćenje učenika uz evidenciju dolaznosti – interes učenika; je li aktivnost uspjela potaknuti željene ishode i međupredmetne teme.
-------------------	--

8. IZLETI I TERENSKA NASTAVA

IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI- TERENSKA NASTAVA	
AKTIVNOST	MINI PROJEKT: LEGENDE, PRIČE I ZAGONETKE
OPIS I NAMJENA	Učenici će podijeljeni u grupe s dobivenim fotografijama statua književnika u centru Zagreba, morati istražiti podatke zašto je pojedini književnik bitan za Zagreb, koji su to književnici duboko ukorijenjeni u povijest grada (Šenoa, Zagorka, Matoš, Krleža, Ujević), koje su legende i priče vezane uz njihove živote i njihova književna djela. Nakon prikupljenih podataka učenici će pripremiti kratka izlaganja koja će prezentirati u šetnji užim centrom grada u razgledu statua navedenih književnika. Kroz mini istraživački rad potiče se učenike da uvide važnost povijesnih ličnosti književnog zagrebačkog kruga, utjecaj pisane riječi kroz različite književne vrste na identitet grada.
RAZRED	2. i 3. razredi
CILJEVI	Učenici će uvidjeti važnost njegovanja kulturne baštine grada, te povezanost materijalnih kulturnih dobara s književnošću.
	Učenici će upoznati važnost povijesnih ličnosti književnoga zagrebačkog kruga.
	Učenici će povezati književne tekstove s povijesnim činjenicama i o tome izlagati.
NAČIN REALIZACIJE	Zajednička šetnja gradom s unaprijed dobivenim strateškim točkama gdje će učenici izlagati svoje unaprijed pripremljene informacije, zanimljivosti, kratke letke, informativne listiće ili poveznice o pojedinim zagrebačkim književnicima.
VRIJEME TRAJANJA	Travanj i svibanj 2026.
IZVODITELJ	Ana Magašić, prof.

OKVIRNI TROŠKOVI	Radionica je financirana iz vlastitih sredstava škole.
MJESTO IZVOĐENJA	Škola, ulice grada Zagreba
NAČIN PRAĆENJA	Samovrednovanje učenika
KOMENTAR/OPAŽANJA	\
IZLET	
AKTIVNOST	Tradicijska glazba Hrvatske
OPIS I NAMJENA	Učenici će posjetiti prostore KUD-a Markuševac i sudjelovati u programu upoznavanja tradicijske glazbe dijela Hrvatske.
RAZRED	Svi razredi gimnazije i 3.i 4.web dizajna
CILJEVI	Uživo upoznati narodne plesove, pjesme, nošnje, običaje i glazbala
	Poticanje timskog rada, znatiželje i kreativnosti
	Spoznati važnost i vrijednost poznavanja hrvatske kulturne baštine
	Upoznati tradicijsko blago u kontekstu povijesnih, kulturnih i društvenih procesa.
	Spoznati ulogu i značaj tradicijske glazbe u stvaranju identiteta i izražavanja emocija.
	Upoznati način pjevanja tradicijskih pjesama i narodne običaje.
NAČIN REALIZACIJE	Odlazak učenika u pratnji prof. u Markuševac
VRIJEME TRAJANJA	2-3 sata

IZVODITELJ	Lj. Radinčić Staničić
OKVIRNI TROŠKOVI	
MJESTO IZVOĐENJA	Markuševac
NAČIN PRAĆENJA	
KOMENTAR/OPAŽANJA	
IZLET	
AKTIVNOST	Odlazak u HNK na balet Trnoružica ili Peer Gynt
OPIS I NAMJENA	Učenici će posjetiti HNK i pogledati balet
RAZRED	Svi razredi gimnazije i 3.i 4.web dizajna
CILJEVI	Proširiti temeljno znanje stečeno kroz nastavu glazbene umjetnosti i drugih predmeta
	Potaknuti interes za kvalitetnu umjetničku glazbu
	Potaknuti potrebu za posjećivanjem kulturnih, kazališnih i koncertnih događanja
	Senzibilizirati učenike za svečaniji način odijevanja pri odlasku u kazalište
	Emotivno obogatiti učenike i učiniti ih obrazovanijim i sretnijim osobama
	Vrednovati kulturno stvaralaštvo i umjetnički izričaj

NAČIN REALIZACIJE	Odlazak učenika u pratnji prof. u HNK
VRIJEME TRAJANJA	2-3 sata
IZVODITELJ	Lj. Radinčić Staničić
OKVIRNI TROŠKOVI	Nepoznati. Ovisni o broju učenika i cijeni karata.
MJESTO IZVOĐENJA	HNK
NAČIN PRAĆENJA	Učenici će predati svoj pismeni kritički i doživljajni osvrt na predstavu i za to dobiti adekvatnu ocjenu u rubriku: samostalni rad i aktivnost
KOMENTAR/OPAŽANJA	
IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	
AKTIVNOST	Obilazak kulturnih znamenitosti grada Zagreba
OPIS I NAMJENA	Organizirani obilazaka kulturnih znamenitosti grada Zagreba pruža učenicima priliku da obogate svoje znanje, razviju kulturnu svijest, osnaže socijalne vještine i potaknu osobni razvoj.
RAZRED	3g
CILJEVI	Povezivanje teorijskih znanja iz nastave s realnim primjerima kulturnih i povijesnih znamenitosti.
	Učenje o lokalnoj i nacionalnoj kulturi, umjetnosti i povijesti.
	Razvijanje sposobnosti analize i promišljanja o doživljenim sadržajima, kao i o njihovoj važnosti u suvremenom društvu.

	Poticanje timskog rada, komunikacije i međusobne suradnje među učenicima kroz zajedničko iskustvo.
	Aktivno sudjelovanje u kulturnim događajima i jačanje osjećaja pripadnosti i identiteta grada Zagreba.
	Poticanje učenika na istraživanja, propitivanja i interpretaciju kulturnih i povijesnih sadržaja vezanih uz postojeće znamenitosti.
	Upoznavanje sa digitalnim tehnologijama za praćenje sadržaja.
NAČIN REALIZACIJE	Organizirani obilazak znamenitosti grada Zagreba
VRIJEME TRAJANJA	4 školska sata
IZVODITELJ	Kornelija Grubić-Štefanić
OKVIRNI TROŠKOVI	-----
MJESTO IZVOĐENJA	Grad Zagreb
NAČIN PRAĆENJA	Učenici trebaju napisati svoja zapažanja i dojmove o obilasku .
KOMENTAR/OPAŽANJA	Organizirani obilazak kulturnih znamenitosti grada Zagreba predstavlja vrijednu edukativnu aktivnost koja ne samo da obogaćuje nastavni proces, već i doprinosi cjelokupnom razvoju učenika srednjih škola. Tijekom ovih posjeta, učenici imaju priliku iz prve ruke čuti bogatu povijest, umjetnost i kulturu svog grada, što im omogućava dublje razumijevanje i povezivanje s temama koje proučavaju u nastavi. Posjet kulturnim znamenitostima pomažu u jačanju socijalnih vještina među učenicima. Kroz zajedničko iskustvo, razvijaju se timski duh, suradnja i komunikacija, što im pomaže u izgradnji zdravih međuljudskih odnosa. Ova interakcija također potiče otvorenost prema različitim perspektivama i kulturama, što je

	ključno za izgradnju društva koje cijeni raznolikost. Upoznavajući se s kulturom i poviješću svog grada, učenici razvijaju dublje razumijevanje vlastite zajednice, što ih čini angažiranijim i odgovornijim članovima društva.
IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI	
AKTIVNOST	Posjet muzeji ili galeriji
OPIS I NAMJENA	Posjet muzeju ili galeriji ima višestruku namjenu koja se ne odnosi samo na obrazovne ciljeve, već i na osobni, društveni i kulturni razvoj učenika. Ova iskustva doprinijet će njihovom sveukupnom razvoju i pripremi za aktivno sudjelovanje u društvu.
RAZRED	4g
CILJEVI	Razlikovanje estetiku i filozofiju umjetnosti
	Prihvatanje činjenice da umjetničko djelo nema praktičnu i tehničku, odnosno uporabnu vrijednost, već je samo sebi svrha
	Shvatiti da je lijepo osnovni pojam estetike ali i filozofije umjetnosti
	Poticanje kritičkog mišljenja, analiziranjem umjetničkih dijela ili izložbenih postavki
	Poticati učenike na izražavanje vlastitih stavova i argumentiranje njihovih mišljenja
	Susret s umjetničkim djelima može potaknuti učenike na vlastitu kreativnost i umjetnički rad, bilo u školskim projektima ili izvan njih
	Usvojiti znanja o dinamičnosti promjena u suvremenom društvu, što ima za posljedicu pojavljivanje novih

	vrsta umjetnosti
	Poticanje timskog rada i socijalizacije kroz grupni posjet izložbi, što potiče suradnju, komunikaciju i zajedničko iskustvo među učenicima
NAČIN REALIZACIJE	Organizirani posjet muzeju ili galeriji
VRIJEME TRAJANJA	2 školska sata
IZVODITELJ	Kornelija Grubić-Štefanić
OKVIRNI TROŠKOVI	Cijena ulaznice
MJESTO IZVOĐENJA	Muzej, galerija
NAČIN PRAĆENJA	Učenici trebaju napisati svoja zapažanja i dojmove o izložbi
KOMENTAR/OPAŽANJA	Kroz promišljeno oblikovane posjete, učenici imaju priliku razvijati vlastite stavove i razumijevanje svijeta oko sebe, što je ključno za njihov osobni rast. Učeći kako interpretirati i cijeniti različite oblike umjetnosti i povijesne kontekste, postaju otvoreniji prema raznolikostima, potičući kulturu tolerancije i razumijevanja. Osim što obogaćuju školski kurikulum, ovakvi posjeti pomažu učenicima da se povežu s lokalnom zajednicom, razvijaju vlastite interese te inspiriraju svoju kreativnost i znatiželju. Kroz iskustva koja donose izložbe i muzeji, učenici postaju aktivni sudionici u kulturi, te se osposobljavaju za buduće izazove u dinamičnom i promjenjivom svijetu. U konačnici, organizirani posjeti učenika galerijama i muzejima predstavljaju prilika za osobni rast, jačanje zajedništva i razvoj kulturne svijesti, što je od iznimne važnosti u oblikovanju odgovornih i angažiranih građana budućnosti.

IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI	
AKTIVNOST	POSJET MANIFESTACIJI FESTIVAL ZNANOSTI, U ORGANIZACIJI TEHNIČKOG MUZEJA NIKOLA TESLA U ZAGREBU
OPIS I NAMJENA	Posjetiti navedenu manifestaciju i sudjelovati u radionicama.
RAZRED	Četvrti razred gimnazije
CILJEVI	Razumjeti važnost navedenih tema.
NAČIN REALIZACIJE	Sudjelovati u radionicama i prezentacijama te raspravama
VRIJEME TRAJANJA	4 školsa sata
IZVODITELJ	Predavači prema predloženom programu
OKVIRNI TROŠKOVI	Neće biti troškova.
MJESTO IZVOĐENJA	Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu
NAČIN PRAĆENJA	Evidentirati bilješke o sudjelovanju učenika
KOMENTAR/OPAŽANJA	Izraditi ili napraviti bilješke o sudjelovanju učenika.

9. PREVENTIVNI PROGRAM

Provoditelj programa:	1. Odgojno-obrazovna ustanova: - Vrtić - Osnovna škola - Srednja škola - Visoko-obrazovna institucija	
Ostvaruje li program formalno partnerstvo u zajednici?	Da	Ne
Ako da, s kim? (suradnik u provedbi):	Forum za slobodu odgoja Nevladine udruge koje se odazovu pozivu za suradnju	
Godina provedbe programa ŠKOLSKA GODINA 2025./2026.		
Naziv programa i kratki opis programa	Školski preventivni program za školsku godinu 2025./2026. : „Posjedovanje ključnih resursa za uspješnu prevenciju bolesti“ Program se provodi tijekom školske godine 2025./2026., dijelom u nastavi sata razrednika, dijelom u korelaciji s različitim nastavnim predmetima te tijekom terenske nastave. Uključuje izradu projektne dokumentacije i provođenje projekta uz također obilježavanje važnih datuma kao:	

	15.11.-15.12. Mjesec borbe protiv ovisnosti 10.10. Svjetski dan mentalnog zdravlja Listopad – obilježavanje borbe protiv HPV-a (suradnja s udrugom studenata medicine CROMSIC) u projektu „Budi mRAK, izbjegni rak“. 07.04.2026. Svjetski dan zdravlja – javnozdravstvena akcija u zajednici
Razina preventivnih intervencija <i>(označiti, moguć samo jedan izbor)</i>	Univerzalna ☐
	Selektivna ☐
	Indicirana ☐
Okruženje na koje je program primarno usmjeren <i>(označiti, moguć samo jedan izbor)</i>	Škola ☐
	Obitelj
	Zajednica ☐
Rizični i zaštitni čimbenici na koje program cilja	Rizični čimbenici <i>Utjecaj vršnjaka, emocionalna apatija, nedostatak točnih i znanstveno utemeljenih informacija.</i>
	Zaštitni čimbenici Bliski odnosi s profesorima i roditeljima.

Trajanje programa	1 školska godina
Ciljevi programa	Opći (<i>upisati, do 1000 znakova</i>) -
	Specifični (<i>upisati, do 1000 znakova</i>) -
Ciljana skupina (<i>označiti, moguć višestruki izbor</i>)	a. Opća populacija
	b. Djeca/mladi
	c. Odrasli
	d. Obitelj/roditelji
	e. Drugo (<i>i upisati što, do 200 znakova</i>)
Metode korištene u programu (<i>označiti, moguć višestruki izbor</i>)	a. Savjetovanje ☐
	b. Predavanje ☐
	c. Tribina ☐
	d. Radionica ☐
	e. Medijska kampanja ☐
	f. Drugo ☐ (<i>i upisati što, do 200 znakova</i>)
Izvori financiranja (<i>označiti,</i>	Vlastita sredstva ☐ _%
	Gradsko financiranje ☐ _%

<i>moгуći višestruki izbor; navesti postotak)</i>	Županijsko financiranje □ _%
	Nacionalno financiranje □ _%
	Drugi izvori □ (<i>upisati koji</i>) _%

10. JAVNE I KULTURNE AKTIVNOSTI

Privatna gimnazija i strukovna škola „Svijet“ u školskoj godini 2025./2026. nastavlja održavati suradnju s mnogim javnim i kulturnim institucijama u Gradu Zagrebu. Neke od njih su:

Policajska uprava Zagrebačka – 1. policijska postaja

Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Agencija za odgoj i obrazovanje

Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja

Agencija za mobilnost i programe EU

Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija

Europska kuća, Zagreb

Zagrebačko kazalište mladih

Teatar EXIT

Muzej Grada Zagreba

Turistička zajednica grada Zagreba

i svi ostali budući suradnici

Jednako tako, škola sudjeluje u obilježavanju svih prigodnih datuma i blagdana te obilježava Dan škole.

U Zagrebu 1. listopada 2025.

Pedagoginja

Dubravka Štiglić, prof.

Ravnateljica škole

Marija Šarić, dipl. pol. i dipl. kateheta